

رئيس بلدية الباحة محمد حمدان عطيه

● منطقة الباحة تتحول قريبا الى منطقة سياحية تجذب السواح من كل مكان

● دراسة مستفيضة لتخطيط وتطوير المنطقة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسكانية والعمريّة

● تنفيذ عدد من مشروعات الانارة والسفلتة والرصف في عدد من الشوارع وانشاء جسرين جديدين



ستبقى احتيلجات المواطنين ..

أراضي ذوي الدخل المحدود :

○ وفي حوارنا مع المهندس محمد حمدان عطيه رئيس بلدية الباحة .. كان لنا ان نسأله عن المخططات الجديدة .. وأراضي ذوي الدخل المحدود .. حيث قال في هذا الشأن بان (٣٠٠) مواطن قد تسلموا صكوك اراضيهم من ذوي الدخل المحدود والآخرين ويبلغ عددهم حوالي (٨٠٠) مواطن يجري العمل حاليا في إنهاء اجراءاتهم من قبل لجنة توزيع الأراضي وكتابة العدل .. وأوضح بان لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تقوم البلدية بتقديم خدماتها لكافة قرى المنطقة .. ولكن هناك عدا كبيرا من هذه القرى تشملها خدمات البلدية وذلك في صورة استخراج رخص انشاء وتعوير واستخراج حجج الاستحقاق والإشراف على المباني للاستفادة من قروض صندوق التنمية العقارية وتخطيط بعض القرى وربطها بالطرق المسفلتة وفي الواقع تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية بأعداد دراسة شاملة وكاملة عن جميع قرى المملكة ومن ضمنها قرى منطقة الباحة .. وذلك لتنميتها وتطويرها ..

الاصطياف والتنزّه :

○ منطقة الباحة من المناطق التي تتميز بجمال الطبيعة .. والطقس المعتدل .. مما يؤهلها بان تكون منطقة سياحية تجذب السواح من كل مكان لقضاء اوقات الصيف والاصطياف فيها .. ماهي السبل التي اعادت البلدية في تحويل هذه المنطقة الى منطقة سياحية .. وماهي الاستعدادات لذلك ؟؟ في هذا الصدد يقول رئيس البلدية ○ أملنا في الله كبير بان تصبح المنطقة موقعا للاصطياف في السنوات القليلة القادمة .. وهذا بالطبع يتوقف على توفر الاعتمادات والإسكانات المحلية .. وحكومتنا الرشيدة التي تسعى دائما للنهوض بكل مناطق مملكتنا الحبيبة لاتدخر وسعا في تقديم كل من شأنه تطوير هذه المنطقة حتى تكون منتجعا أساسيا للترفيه .. والاصطياف .. ونحن في طريقنا الى تحقيق هذا الهدف الكبير بان الله المولى وسوف يتحقق قريبا .. ذلك بفضل الله أولا ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة ..

وفي ختام حديثه قال بان ميزانية البلدية قد بلغت في هذا العام .. (٩٠) مليون ريال .. وقد تم رصدتها وتسخيرها للكثير من المشروعات الحيوية لتطوير منطقة الباحة وقراها ..

جهود النظافة في المنطقة :

○ الحديث عن جهود البلدية وخصوصا بلدية الباحة له طابع خاص وطعم مميز .. لان هذه البلدية وكما اسلفنا هي الركيزة التي يقوم عليها خدمات كل ما يهم المواطنين .. وهي ايضا المسؤولة عن المنطقة في كل الامور .. وفيها يعلق المواطنون امالهم في مستقبل رقي وتطوير المدن .. والمناطق .. ومنها تستعد المناطق جمالها .. وهي التي تقوم لتحسين المدن في اي وقت ولانها كل شيء في اي شيء حتى النظافة .. فقد بارزنا بسؤالنا لرئيس بلدية الباحة عن جهود البلدية في تنظيف المدينة .. وفي هذا الصدد يقول :

○ في الواقع ان المنطقة تتمتع بطبيعة جميلة وخلابة ويجب علينا جميعا التعاون في المحافظة عليها .. وانا كمواطن اناهم كثيرا عندما اشاهد تلك النفايات وقد غطت مساحات

○ ومن أجل ايجاد السبل الكفيلة في هذا الصدد .. فقد تمت دراسة هذا الموضوع من قبل الجهات المختصة والوزارة وأوصت بزيادة عدد العمال والمعدات الذي يتلائم مع حجم العمل .. وتم ارسال هذه التوصيات لوزارة العمل من أجل اعتمادها .. وحول انشاء الاسواق بالبلدية .. والعمل في دعمها تحقيق لمطالبات المواطنين يقول :

○ كما نعلم فقد تم انشاء سوقين في وسط المدينة تضم (٤٤) دكانا .. احدهم قد بدأ العمل فيه والثاني سيبدأ العمل فيه عن قريب .. وقد انشئ ايضا سوق آخر للخضار واللحوم بالفقر وهو عبارة عن (١٢) دكانا .. وهناك جهود كبيرة تقوم بها البلدية في انشاء العديد من الاسواق التي

مشروعات تحت التنفيذ :

○ وعن المشروعات التي سيتم تنفيذها قريبا يقول : هناك مشروعات في قيد الطرح بالمناقصة العامة منها سفلتة ورصف وانارة شوارع الباحة بمبلغ وقدره (١٠) مليون ريال وسفلتة مؤقتة بمبلغ (١٠) مليون ريال ايضا .. وانشاء البلدية والقروية وتمت المرافعة عليها وسوف تقوم البلدية بتنفيذ العديد من المشروعات الحيوية التي ستعود بالنفع الكبير على ابناء هذه المدينة ..

مشروع السفلتة المؤقتة بمبلغ اجمالي وقدره (٥.٥٠٠.٠٠٠) ريال ويشمل على الشوارع الواقعة في المخطط رقم (١) بالبلدية .. وبعض الشوارع الفرعية الأخرى بالإضافة الى سفلتة بعض الطرق المؤدية الى القرى المجاورة .. وقد تم تنفيذ مشروع بتجريب سبعة مخططات سكنية بمدينة الباحة وتشتمل على مخطط الباهر وشهيه ورعدان .. وغيرها من المخططات الأخرى بالإضافة الى مشروع نزع ملكية المنطقة العامة بمبلغ (٥٠) مليون ريال ..

البلديات في مفهومها العادي هي الجهات الأساسية المنوط بها تطوير اية مدينة .. او اية منطقة .. لان دورها ونشاطها يرتكز ويشكل فعال في النهوض بالمدن والمناطق والنهوض .. بها والرقى بخدماتها .. وكذلك في تحسينها وتجميلها ..

والبلديات في حد ذاتها هي الواجهة الحقيقية لاية منطقة .. فمدى تطور وازدهار هذه المنطقة ورفقها انعكس لمدى نشاط وجهود بلدياتها .. وبالتالي المرأة الحقيقية لاهتمامات المسؤولين فيها في تقديم كل ما من شأنه خدمة المواطنين ..

وانطلاقا من هذا المبدأ في دور البلديات بالنهوض بمستوى المدن والمناطق .. فان البلديات في مملكتنا الحبيبة تعمل جاهدة خلال الامكانيات السخية التي رصدها حكومتنا الرشيدة من كواثر بشرية .. واعانت مادية .. واستطاعت هذه الامكانيات وجهود المسؤولين ان ترتقي وبصورة ملحوظة بمستويات المدن والقرى في كل المجالات الصحية والثقافية .. والاجتماعية .. بلدية الباحة هي الأخرى تبذل جهودها الكبيرة في الارتقاء بهذه المنطقة التي تعتبر من المناطق الجميلة في المملكة .. وذلك لوقوعها الاستراتيجي في جذب السواح لمراقبتها الجميلة ..

○ في هذا اللقاء مع المهندس محمد حمدان عطيه رئيس بلدية الباحة .. نتعرف على الكثير من المشروعات التي حققتها البلدية من أجل خدمة مواطني

سفلتة وانارة ومخططات :

○ وحول مشروعات السفلتة والرصف .. والانارة في شوارع المدينة .. واقامة بعض الجسور .. استطرد رئيس البلدية بالبلحة يقول :

يجري حاليا تنفيذ مشروع سفلتة ورصف وانارة شوارع المدينة .. وكذلك انشاء جسرين بتكلفة اجمالية قدرها (٣٣) مليون ريال .. ويشمل هذا المشروع الشوارع الدائري الداخلي من الرابع حتى طريق الشفا .. وانارة الشوارع العام .. وتكملة انارة طريق المطار حتى نهاية الطريق المزبوج ونهاية طريق العقبة .. وسفلتة ورصف وبعض الشوارع الداخلية الأخرى بما فيها شوارع مجمع الدوائر الحكومية .. ومضى يقول :

○ وتقوم البلدية حاليا بتنفيذ

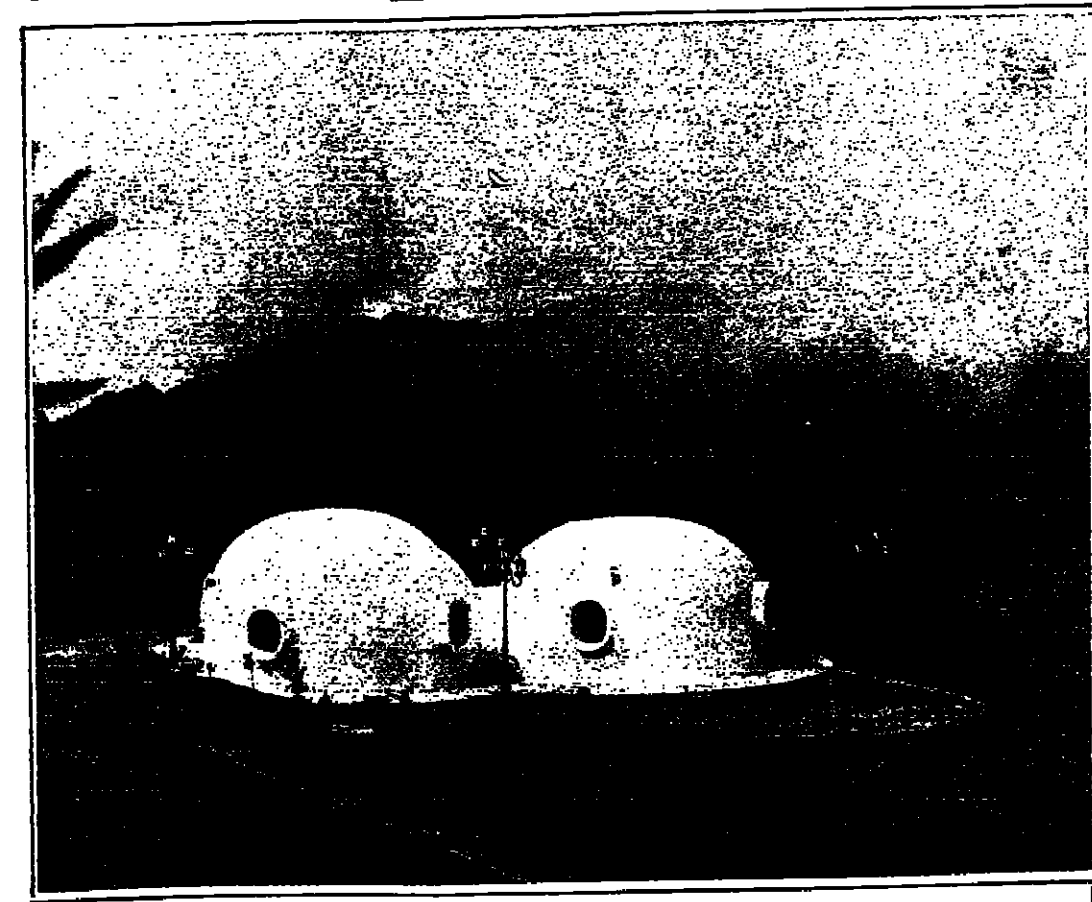
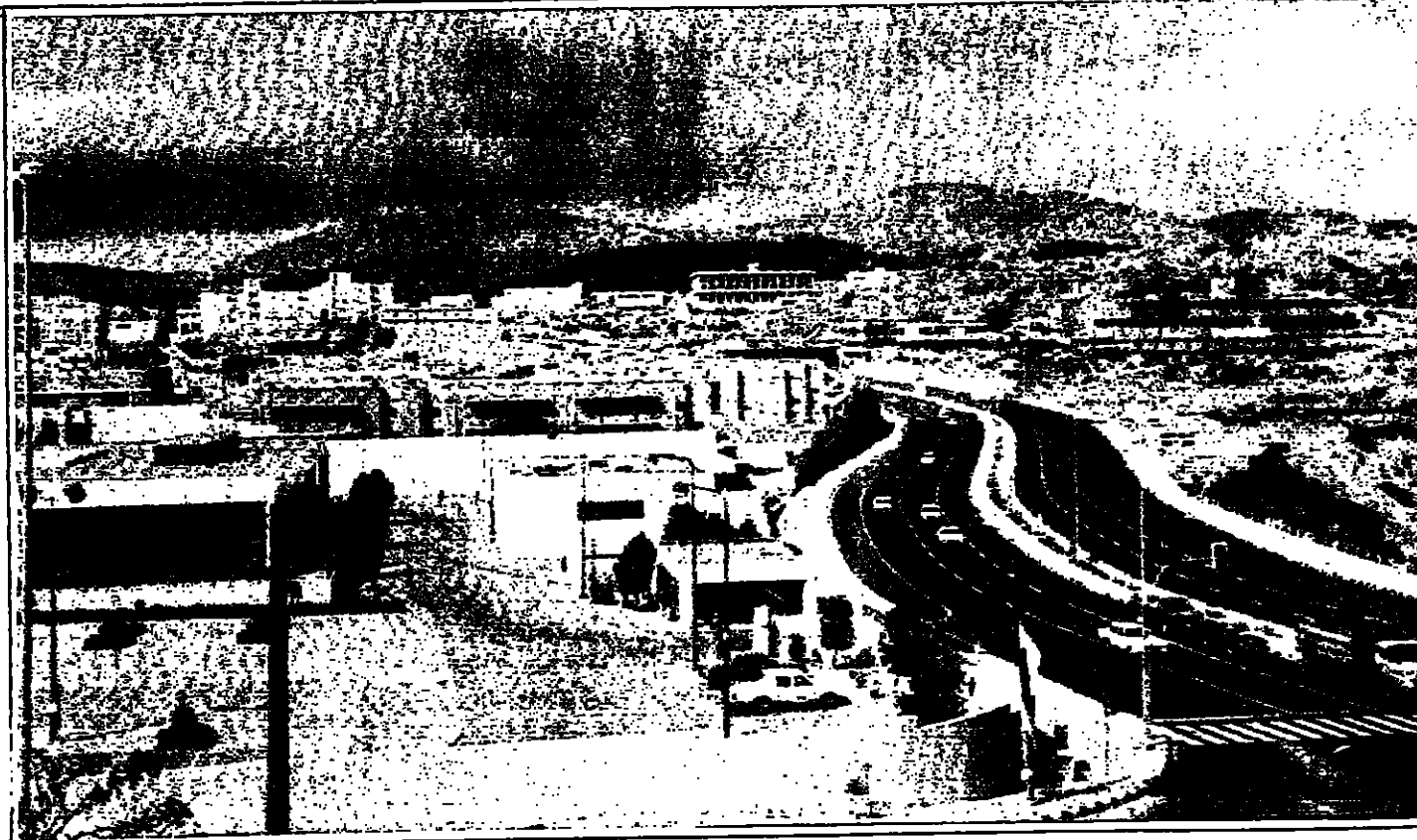
تخطيط وتطوير المنطقة :

○ في البداية تحدث المهندس محمد حمدان عطيه رئيس البلدية .. عن جهود البلدية في النهوض بالمنطقة حيث قال : لو اعطنا النظر قليلا .. لتجلى لنا بصورة واضحة مدى الجهود التي بذلتها البلدية للارتقاء بالمنطقة خلال السنوات الأخيرة فقد أصبح هناك تغيير جذري في مدينة الباحة من حيث التخطيط وتنفيذ المشروعات باعتبارها الواجهة الحضارية والعاصمة الادارية للمنطقة .. وكما نعلم فان التخطيط هو الركيزة الأساسية التي يمكن من خلالها ان نتصور مستقبل اية مدينة وبالتالي انجاز طموحاتها نحو خدمات أفضل في كافة المجالات ..

○ وانطلاقا من هذا المبدأ فقد قامت البلدية في عام ١٤٠١ بالتعاون مع الجهات المختصة بوزارة الشؤون البلدية والقروية بأعداد المخطط العام لمدينة الباحة والذي يتم تنفيذ المشروعات بموجبه حاليا وذلك بصفة عاجلة .. وريثما يتم



● تسلم ٣٠٠ مواطن من ذوي الدخل المحدود لصكوك اراضيهم و ٨٠٠ مواطن في طريقهم للتسليم

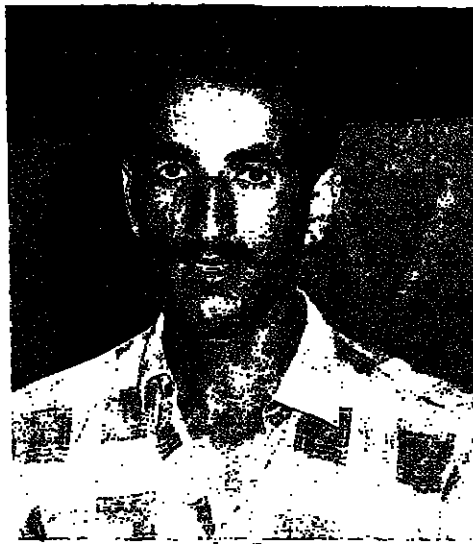


الشارع العام

صاحب استوديو : التصوير الجيد اساس العمل الناجح لجلب الزبون



النظام -
اما المقاول فكان رده بأن يمهله
بعضا من الوقت ؟
بعد ذلك تعرفت على مراقب
البلدية :
الاسم : حمد علي ابوين
العمل : مراقب بناء في بلدية
الديرة والشمسي .
المؤهلات : الخامس الابتدائي ثم
تركت الدراسة
ولماذا تركت الدراسة ؟
لظروف عائلية خاصة وسوء
حالة الامل المادية اجبرتني على
ترك الدراسة لتوفير لقمة العيش
لاخواني الصغار .



O. محمد عبد الحميد

في مدينة الرياض ومرة أخرى تكون جولتنا في الشوارع العام حيث تشمل جولتنا
كالعادة مختلف أصحاب الحرف والمهن اذ يتم اللقاء عبر هذه الصفحة مع صاحب استوديو
وأخو مراقب بلدية وكذلك مع احد العمال الزراعيين يحدثوننا عن طبيعة عملهم
وملاحظاتهم عن التطور والنهضة التي تشهدها المملكة بصفة عامة .

تصوير

صاحب استوديو

من خلال جولتنا في لياي شهر
رمضان المبارك في شوارع الرياض
التقينا بصاحب استوديو بالقرب
من محله ودار الحديث التالي :
في البداية نود ان نتعرف على
الاسم : احمد عبيد حسين واعمل
مصورا .
كم سنة تعمل في المملكة ؟
عشت في السعودية قرابة ١٦
عاما وتخل هذه السنوات زيارات
للأهل في اليمن السعيد ولقد عشت
مرحلة الشباب هنا في بلدتي الثانية
المملكة اما مرحلة الطفولة فكانت
في اليمن .

كيف تستقبلون شهر رمضان في اليمن

في الحقيقة وكما قلت سابقا ان
فترة صياحي هنا في السعودية
أكثر من فترة صياحي في اليمن
حيث صحت هنا قرابة ١٥ شهرا
وقد يختلف استقبال الشهر في
اليمن عنه هنا بأشياء بسيطة جدا
عشناها في مرحلة الطفولة قبل
حوالي ١٧ عاما اما الآن فقد لا
يختلف فحن هنا في السعودية
واليمن بلد واحد وحكومة جلاله
إلهك فهد والشعب السعودي
يولون اليمن كل اهتمام ودعم
مستمر ولم يخلوا علينا بشيء .

تذكرياته عن رمضان ؟

شهر رمضان له روحانيته عند
المسلمين وتغير فيه كل شيء على
سبيل المثال مواعيد العمل .
■ برنامجك اليومي في شهر
رمضان ؟

بعد صلاة الفجر اقرأ القرآن
الكريم ثم انام حتى الساعة ١٢
ظهرا بعد ذلك استيقظ لصلاة
الظهر وبعد الصلاة اقوم بقراءة
الصحف والمطالعة حتى صلاة
العصر وبعد الصلاة اذهب الى
المحل من الساعة ٤ الى ٦ مساء ثم
اذهب الى المنزل لتناول طعام
الافتطار مع الاهل هذا بالنسبة
للنهار اما الليل فيعد الافتطار
اشاهد بعض برامج التلفزيون ثم
العودة الى العمل من الساعة ٩ الى
١٠ بعد ذلك العودة الى البيت .

مراقب بلدية :

لا اتابع برامج

التلفزيون ولكني

استمع للاذاعة كثيرا



O. حمدي علي مراقب البلدية

كثيرا .
■ ما هي الصعوبات التي
تواجهكم في عملكم ؟
- حرارة الجو وعدم وجود سيارة
مكيفة .
■ أمثيتك في الحياة ؟
- رضا الله والوالدين واكمال
نصف ديني وان يجمع الله
المسلمين في هذا الشهر الكريم على
الحق وان ينصرهم انه هو السميع
الجيب .

عامل زراعي

وفي شوارع المستشفى
التخصصي وبالقرب من سكن
المستشفى التخصصي وجدت
أثنين من الصامليين الذين
يفترشون الرصيف شائمين
وتعرفت عليهما في اول الامر .
يا اخ ممكن تتصرف عليك
ويجب بخوف وتردد نحن هنا
نتنظر سائق سيارة الوايت .
ولماذا ؟

لأننا نعمل هنا لسقي الاشجار
ونجلس معهم قليلا وبعد اقتناعهم
بطبيعة عملنا وتعرفنا على شخص
واحد وكان الحوار التالي :

الاسم : محمد عبد الحميد
الجنسية : مصري
عملك : عامل في مؤسسة علوان
الزراعية .
■ منذ متى وانت تعمل ؟
- منذ ثمانية شهور .
■ هل هذه هي المرة الاولى التي
تعمل بها في السعودية ؟

لا . سبق وان عملت في مؤسسة
زراعية بمدينة الخرج قبل اربع
سنوات من الآن وما الفرق بين
المملكة قبل اربع سنوات والآن في
نظرك ؟
- هناك فرق كبير فرغم ان زياراتي
للرياض كانت قصيرة ولا تزيد عن
يوم الجمعة وهو يوم راحة في فقد
حاولت ان اذهب الى زيارة احد
الاصدقاء في الخرج ولم اتكن
تعمل بها في السعودية ؟
- لا . سبق وان عملت في مؤسسة
زراعية بمدينة الخرج قبل اربع
سنوات من الآن وما الفرق بين
المملكة قبل اربع سنوات والآن في
نظرك ؟
- هناك فرق كبير فرغم ان زياراتي
للرياض كانت قصيرة ولا تزيد عن
يوم الجمعة وهو يوم راحة في فقد
حاولت ان اذهب الى زيارة احد
الاصدقاء في الخرج ولم اتكن
تعمل بها في السعودية ؟

وما هي الشهادة التي
تعملها ؟
خامسة ابتدائي - وهل حاولت
الدراسة في الليل ؟
لم احاول .
هل هذا اول عمل قمت به ؟
لا سبق وان عملت في مؤسسة
خاصة .
■ هل تشاهد التلفزيون ؟
- في هذا الشهر لا تشدني برامج
التلفزيون ولكني مستمع للاذاعة



مذهل ولكن الشيء المهم والاهم من
ذلك ان هذه التمتية لم تنس ابناء
هذا البلد تقاليدهم وعاداتهم
ولازالوا يتمسكون بها ويدافعون
عنها بكل قوة .
وانني معجب جدا ببطار الملك
خالد الذي يعتبر روعة في
البناء بالاضافة الى الكباري
والانفاق التي صممت على أحدث
طراز فانا سافرت الى عدد من

الوقت زحمة عمل شديدة وعدم
كفاية عمل من بعض الاخوان
وطلبت من احد العاملين في المحل
عمل كأس شاي واطلع للاخوان
واخبرهم بما طلبت وبعد دقائق
احضر الى كأسا من الشاي
وجسنت فيه وامام الناس شريت
من الكاس وعيّن الناس تراقيبي
مما دفع ببعض الزبائن باشعاري
اننا في شهر رمضان ولا يجوز

هكذا عنه الأصل



اعداد : هشام صدقة - عرب

عبد الله محمد ..

ملحن ومطرب معروف

.. أم منلوجت مشهور

في زاوية لا يعرف شيئا من الفن صبح .. صبح للكتابة .. ليل جوهري .. طلعت خلال العدد الماضي من مجلة اقرأ .. مقالاً شاملاً وجريئاً فعلاً .. ويعدو للتعبير ووضع علامات استفهام حائرة .. أمام بصيرة صبح الكتابة الضيقة الأفق والقصيرة المدى .. بحيث لا يرى أبعد من ورق الآلة الكاتبة .. التي كتبت المقال .. والتي اعتقد أنها هي المخططة .. لاني أعرف أن عقلية وتفكير كاتب المقال لا تتعدى حدود النواح على الإطلاق .. واليكاء على القصور .. والترجمة القاهرة لكل ما هو غير مفيد الذي يرحل بعيداً في الأمل التي يربسها لنفسه ليعود له مجده القديم .. للمقال الشان .. وأنا أدرك تماماً أن لكل قاعدة صريحة شواهد .. قليلة لا تؤثر في صحة هذه القاعدة .. وهكذا هو الحال مع هذا المقال ..

كتب .. ليل جوهري .. كما ينطقها صاحب هذا الاسم المستعار يقول أن ملحنه عبد الله محمد ليس جديداً فقد سبقه إليه المنلوچست .. محمود شكوكي .. وعمر محفوظ غايه .. وعمر الجيزاوي .. بل وحتى .. أحمد عديوي سلمه الله .. لقد اضحكنا .. وشي البلية ما يضحك .. فهذا الأمر يدل دلالة تامة على مدى العقلية التي يتمتع بها صاحبنا ..

ثم يقول أن صوت عبد الله محمد له جمهور خاص يتذوق الفناء الصحراوي المتغير في صحراواته ويبدو أن صحراء فكر صاحبنا قد اجديت .. وعانت من جفاف الفكره .. فصرخت تتأوه من الألم وتهذي بهذه الأفكار ..

فيعداه محمد كلفان وأنسان ولد في مدينة وعاش جو المدن وتشبع بآفاق الجزيرة العربية في مدنها وليس في صحراءها ويكافئ تأتي أعماله وليده بيته ومعيشته تامة لحياة الناس وتكون أقرب للنفس وأبعد للسمع ..

ومن منا لا يعرف الأغنية الخالدة له في سويغات الاصيل وهيبت ذكراك حبي .. يا صالحي وغيرها من الأغنية التي تشعر معها ياتك أمام ملحن عبقري .. صاغ جملة الموسيقى بكل عذوبة ورقة وإحساس ..

وعسى أن يعود كاتب المقال ليمسح من الأرشيف القديم ومن الحديث الجديد ليعيداه محمد عله يستطيع أن يفرق بين الكتابة عن الفن والكتابة عن الملوكيه .. والعجيب .. أن الكاتب ملحن عبد الله محمد بصفتة شخصية عندما سمع أن لديه أربعة عشر لحناً جديداً فكتب يطلب أن يستعد أطباء الإنف والأذن والحنجرة لمعالجة جمهور عبد الله محمد .. والذي يبدو لي أن الكاتب بحاجة لطبيب نفساني واحد فقط لكي يعالج الصراعات التي تتداخل في نفسه فتحوله لأنسان شاذ يكره القاعدة ويفرح إذا شد عنها رغبة منه في وضع خيز لاسمه المستقل الذي يدل على مدى ما يتمتع به صاحبنا من حب للشهرة حتى لو جاءت بطريقة عكسية .. المهم أن يشتهر سواء باسمه المستعار أو اسمه الحقيقي ..

وشيء يسعد أن يكون لدى عبد الله محمد أربعة عشر لحناً جديداً بعد فترة الانقطاع الطويلة .. فالجمهور في حاجة للأصالة ولروح الملحن الحقيقية بعيداً عن اللطش في الجمال الموسيقية .. الكلاسيكية .. المكره في كل الإلحان أو على الأقل معظمها ..

وعبد الله محمد .. لن يوزع تلك الإلحان كما ذكر كاتب المقال بل هي مطلوبة منه سواء من الفنان طلال مداح أو الفنان محمد عبده أو النجم الشاب عبد المجيد عبد الله الذي صعد إلى الطلائع أكثر من مرة بحثاً عن عمل يلحظه له عبد الله محمد .. أي أن عبد الله محمد لا يسعى خلف أحد ولم يجبر أحداً على أداء عمل له .. ولم يدفع لأحد نظير أن يقدم له عملاً بل أنه يحتفظ بالجديد لحين وجود الصوت المؤهل لأداء الجديد ..

يبقى كلمة قصيرة .. أحب أن أقولها للأعزاء المشرفين على الصفحات الفنية وأقربا ما ينشر .. أنكم المسؤولون عن كل ما ينشر .. ووجود مثل هذه المقالات التي تنصير وإجهات عريضة في بعض الصحف والمجلات تسمي لشخصية المشرف على الصفحة قبل أن تسمي إلى شخصية الكاتب لأن المشرف يتحول حينذاك إلى منفذ يجمع المواد وينشرها دون عناية ودون عناء ..

كما أن العلاقة بين الفنان والصفحات الفنية تأخذ مجالا آخر يتسبب في انعدام ثقة الفنان فيما يكتب من تجريح ومسل بالآخرين دون وجه حق ودون دراية أو خلفية لما يكتب .. فهد الحارثي

غانم السليطي

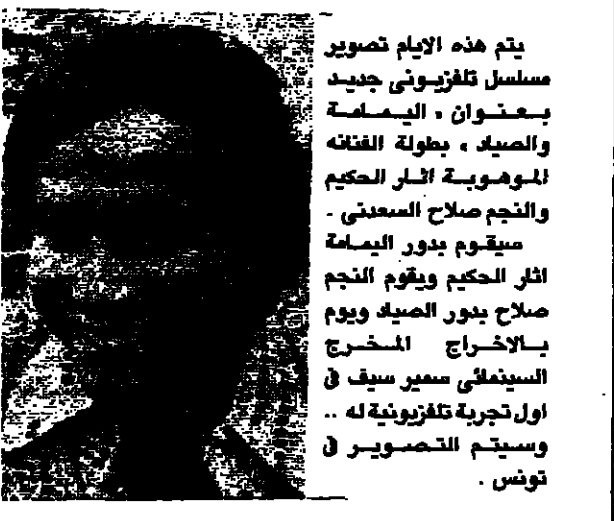
وعبد العزيز

جمعية الدمام

الدمام .. اعلام الجمعية .. سعد الجهان الادري .. الفني يسرع جمعية .. للفن والفنون وادام .. مساء يوم أمس الأول .. زيارة لطلبة القريتين .. السليطي .. مدير الجمعية .. المشركين حالياً في .. سلسل التلفزيوني .. فكري .. فنان للفنون .. حيث قام هذا الفنان .. مرة ودية خالطة للفن .. تمها خلالها بممثل .. مرع كما درساً خلال ذلك .. ماء الاحفاد الودية .. بينهم وكان غانم .. السليطي وعبد العزيز .. جاسم قد زارا المنطقة .. الشريفة بدعوة من ادارة .. نادي القاصية بفخر .. للمشاركة في مهرجان .. الندي الرياضي .. حيث .. تم احياء ندوة فنية شارك فيها الفنان السليطي التي طرحتها عليه جمهور .. الندوة وقد تحدثنا عن .. الحركة الفنية والمسرحية في قطر .. كذلك بعض .. الاسرار والجوانب .. الشخصية المتعلقة بهما .. وتحدث ايضا عن اهمية .. التعاون الفني بين فئتي .. البلدين .. واقامة العديد .. من الاعمال الفنية .. المشتركة ..



انار اليمامة وسلاح الصياد



عبد الله الحفطي .. مشروع نجم قلادة ..

فهد ربه الحارثي : الطائف

فنان شاب .. لديه الكثير من المواهب

والقرارات .. التي بدأت تظهر من خلال الالحن

التي قدمها لعدد من الاصوات الشابة

خطوات هذا الفنان تؤكد بان الساحة الفنية

ستشهد قريباً مولداً لمُحَنٍّ له ثقله الفني

اسم عبد الله الحفطي .. قد لا يكون معروفاً

ويشكل بلزق في الوسط الفني إلا أن الكثير من

استمعوا لألحانه أكدوا أنه موهوب

آخر الأعمال التي قدمها عبد الله .. أغنية

جديدة كتب كلماتها الشاعر الغنائي المعروف

خالد اسماعيل وسويديها الفنان الصاعد محسن

سعد صاحب الصوت العذب مطلع الأغنية

يقول ..

يساهره ويش اسهره .. حتى الصباح

تبكي وغير مظهره .. كثر النواح

الفرح متخاصم معه .. لا ما اظن

الحزن ملقح مضجعك لما اظن

أدري الحزن ما يوم شاهد مريضك

وأدري الفرح ختم مطوق يصيبك

زادني السعادة دائماً في كل خطوة تتبعك

وعلى السهر .. ويش اجبرك يساهره

عبد الواحد الراعي

أسرع خبر فني هو طلاق الفنانة نورا من زوجها

الفنان حاتم ذو القفا ولم تدم الحياة الزوجية

لأسباب غير متكافئة .. فالحياة الزوجية بين الفنانين

كفلكة الصيف وكثيراً ما نسمع عن حادثة طلاق بين

فنان وفنانة فالفنانه شغلها الشاغل هو السينما

والفنان والارتباطات الفنية الكثيرة كذلك الفنان

فحياة اهل الفن غير مسطرة ونشر أن نجد زوجاً

تلتاحا استمر مثل محمد عبد الوهاب ونور الشريف

وبوسي ومحمود ياسين وشهيرة وحسن يوسف

وشمس البرودي واحسان صديق وسامية بلروبي ..

حتى في نجوم هوليوود مرات الشهرة والفراء تحصل

مثل تلك الحالات ..

عازف الجيتار الشهير ريتشارد ثومبسون والذي

يعد من أشهر عاز في الجيتار البريطانيون في فرقة

الروك اند رول اعتنق الاسلام بعد الملم كبير بمبادئ

الدين الحنيف وبني وراء الشهرة والجاه والمال

فقد وصف الاسلام بأنه نصف الحياة والعمل فيها على

أنها شيء مكتوب والتقيض هو أن الحياة تسير ولكن

أمورها تقترن من قبل ..

أحدث دراما استعراضية غنائية (حكاية في

كلمتين) يقدمها فرق فني صبري ويشترك في بطولتها

إيمان البحر درويش مع ليل علوي ومشيخة اسماعيل

أدري أين وصلت الدراما الاستعراضية إلى

درجة النجاح ولهذا تظل محصورة في دائرة شبه

مغلقة قد تكون الامكانيات والكوار البشرية أو في

مجال كتاب القصة ..

بالعامة .. سيتضمن محاضرات ثقافية ودينية خلال شهر رمضان المبارك ..

وبرامج فنية كبيرة .. يجري اعدادها لعبد الفطر المبارك ..

اضافة إلى عدد من النشاطات المكثفة خلال شهر ذي القعدة ..

فهد الحارثي

عبد الواحد الراعي

أسرع خبر فني هو طلاق الفنانة نورا من زوجها

الفنان حاتم ذو القفا ولم تدم الحياة الزوجية

لأسباب غير متكافئة .. فالحياة الزوجية بين الفنانين

كفلكة الصيف وكثيراً ما نسمع عن حادثة طلاق بين

فنان وفنانة فالفنانه شغلها الشاغل هو السينما

والفنان والارتباطات الفنية الكثيرة كذلك الفنان

فحياة اهل الفن غير مسطرة ونشر أن نجد زوجاً

تلتاحا استمر مثل محمد عبد الوهاب ونور الشريف

وبوسي ومحمود ياسين وشهيرة وحسن يوسف

وشمس البرودي واحسان صديق وسامية بلروبي ..

حتى في نجوم هوليوود مرات الشهرة والفراء تحصل

مثل تلك الحالات ..

عازف الجيتار الشهير ريتشارد ثومبسون والذي

يعد من أشهر عاز في الجيتار البريطانيون في فرقة

الروك اند رول اعتنق الاسلام بعد الملم كبير بمبادئ

الدين الحنيف وبني وراء الشهرة والجاه والمال

فقد وصف الاسلام بأنه نصف الحياة والعمل فيها على

أنها شيء مكتوب والتقيض هو أن الحياة تسير ولكن

أمورها تقترن من قبل ..

أحدث دراما استعراضية غنائية (حكاية في

كلمتين) يقدمها فرق فني صبري ويشترك في بطولتها

إيمان البحر درويش مع ليل علوي ومشيخة اسماعيل

أدري أين وصلت الدراما الاستعراضية إلى

درجة النجاح ولهذا تظل محصورة في دائرة شبه

مغلقة قد تكون الامكانيات والكوار البشرية أو في

مجال كتاب القصة ..

بالعامة .. سيتضمن محاضرات ثقافية ودينية خلال شهر رمضان المبارك ..

وبرامج فنية كبيرة .. يجري اعدادها لعبد الفطر المبارك ..

اضافة إلى عدد من النشاطات المكثفة خلال شهر ذي القعدة ..

فهد الحارثي

عبد الواحد الراعي

أسرع خبر فني هو طلاق الفنانة نورا من زوجها

الفنان حاتم ذو القفا ولم تدم الحياة الزوجية

لأسباب غير متكافئة .. فالحياة الزوجية بين الفنانين

كفلكة الصيف وكثيراً ما نسمع عن حادثة طلاق بين

فنان وفنانة فالفنانه شغلها الشاغل هو السينما

والفنان والارتباطات الفنية الكثيرة كذلك الفنان

فحياة اهل الفن غير مسطرة ونشر أن نجد زوجاً

تلتاحا استمر مثل محمد عبد الوهاب ونور الشريف

وبوسي ومحمود ياسين وشهيرة وحسن يوسف

وشمس البرودي واحسان صديق وسامية بلروبي ..

حتى في نجوم هوليوود مرات الشهرة والفراء تحصل

مثل تلك الحالات ..

عازف الجيتار الشهير ريتشارد ثومبسون والذي

يعد من أشهر عاز في الجيتار البريطانيون في فرقة

الروك اند رول اعتنق الاسلام بعد الملم كبير بمبادئ

الدين الحنيف وبني وراء الشهرة والجاه والمال

فقد وصف الاسلام بأنه نصف الحياة والعمل فيها على

أنها شيء مكتوب والتقيض هو أن الحياة تسير ولكن

أمورها تقترن من قبل ..

أحدث دراما استعراضية غنائية (حكاية في

كلمتين) يقدمها فرق فني صبري ويشترك في بطولتها

إيمان البحر درويش مع ليل علوي ومشيخة اسماعيل

أدري أين وصلت الدراما الاستعراضية إلى

درجة النجاح ولهذا تظل محصورة في دائرة شبه

مغلقة قد تكون الامكانيات والكوار البشرية أو في

مجال كتاب القصة ..

بالعامة .. سيتضمن محاضرات ثقافية ودينية خلال شهر رمضان المبارك ..

وبرامج فنية كبيرة .. يجري اعدادها لعبد الفطر المبارك ..

اضافة إلى عدد من النشاطات المكثفة خلال شهر ذي القعدة ..

فهد الحارثي

عبد الواحد الراعي

أسرع خبر فني هو طلاق الفنانة نورا من زوجها

الفنان حاتم ذو القفا ولم تدم الحياة الزوجية

لأسباب غير متكافئة .. فالحياة الزوجية بين الفنانين

كفلكة الصيف وكثيراً ما نسمع عن حادثة طلاق بين

فنان وفنانة فالفنانه شغلها الشاغل هو السينما

والفنان والارتباطات الفنية الكثيرة كذلك الفنان

فحياة اهل الفن غير مسطرة ونشر أن نجد زوجاً

تلتاحا استمر مثل محمد عبد الوهاب ونور الشريف

وبوسي ومحمود ياسين وشهيرة وحسن يوسف

وشمس البرودي واحسان صديق وسامية بلروبي ..

حتى في نجوم هوليوود مرات الشهرة والفراء تحصل

مثل تلك الحالات ..

عازف الجيتار الشهير ريتشارد ثومبسون والذي

يعد من أشهر عاز في الجيتار البريطانيون في فرقة

الروك اند رول اعتنق الاسلام بعد الملم كبير بمبادئ

الدين الحنيف وبني وراء الشهرة والجاه والمال

فقد وصف الاسلام بأنه نصف الحياة والعمل فيها على

أنها شيء مكتوب والتقيض هو أن الحياة تسير ولكن

أمورها تقترن من قبل ..

أحدث دراما استعراضية غنائية (حكاية في

كلمتين) يقدمها فرق فني صبري ويشترك في بطولتها

إيمان البحر درويش مع ليل علوي ومشيخة اسماعيل

أدري أين وصلت الدراما الاستعراضية إلى

درجة النجاح ولهذا تظل محصورة في دائرة شبه

مغلقة قد تكون الامكانيات والكوار البشرية أو في

مجال كتاب القصة ..

بالعامة .. سيتضمن محاضرات ثقافية ودينية خلال شهر رمضان المبارك ..

وبرامج فنية كبيرة .. يجري اعدادها لعبد الفطر المبارك ..

اضافة إلى عدد من النشاطات المكثفة خلال شهر ذي القعدة ..

فهد الحارثي

عبد الواحد الراعي

أسرع خبر فني هو طلاق الفنانة نورا من زوجها

الفنان حاتم ذو القفا ولم تدم الحياة الزوجية

لأسباب غير متكافئة .. فالحياة الزوجية بين الفنانين

كفلكة الصيف وكثيراً ما نسمع عن حادثة طلاق بين

فنان وفنانة فالفنانه شغلها الشاغل هو السينما

والفنان والارتباطات الفنية الكثيرة كذلك الفنان

فحياة اهل الفن غير مسطرة ونشر أن نجد زوجاً

تلتاحا استمر مثل محمد عبد الوهاب ونور الشريف

وبوسي ومحمود ياسين وشهيرة وحسن يوسف

وشمس البرودي واحسان صديق وسامية بلروبي ..

حتى في نجوم هوليوود مرات الشهرة والفراء تحصل

مثل تلك الحالات ..

عازف الجيتار الشهير ريتشارد ثومبسون والذي

يعد من أشهر عاز في الجيتار البريطانيون في فرقة

الروك اند رول اعتنق الاسلام بعد الملم كبير بمبادئ

الدين الحنيف وبني وراء الشهرة والجاه والمال

فقد وصف الاسلام بأنه نصف الحياة والعمل فيها على

أنها شيء مكتوب والتقيض هو أن الحياة تسير ولكن

أمورها تقترن من قبل ..

أحدث دراما استعراضية غنائية (حكاية في

كلمتين) يقدمها فرق فني صبري ويشترك في بطولتها

إيمان البحر درويش مع ليل علوي ومشيخة اسماعيل

أدري أين وصلت الدراما الاستعراضية إلى

درجة النجاح ولهذا تظل محصورة في دائرة شبه

مغلقة قد تكون الامكانيات والكوار البشرية أو في

مجال كتاب القصة ..

بالعامة .. سيتضمن محاضرات ثقافية ودينية خلال شهر رمضان المبارك ..

وبرامج فنية كبيرة .. يجري اعدادها لعبد الفطر المبارك ..

اضافة إلى عدد من النشاطات المكثفة خلال شهر ذي القعدة ..

فهد الحارثي

عبد الواحد الراعي

أسرع خبر فني هو طلاق الفنانة نورا من زوجها

الفنان حاتم ذو القفا ولم تدم الحياة الزوجية

لأسباب غير متكافئة .. فالحياة الزوجية بين الفنانين

كفلكة الصيف وكثيراً ما نسمع عن حادثة طلاق بين

فنان وفنانة فالفنانه شغلها الشاغل هو السينما

والفنان والارتباطات الفنية الكثيرة كذلك الفنان

فحياة اهل الفن غير مسطرة ونشر أن نجد زوجاً

تلتاحا استمر مثل محمد عبد الوهاب ونور الشريف

وبوسي ومحمود ياسين وشهيرة وحسن يوسف

وشمس البرودي واحسان صديق وسامية بلروبي ..

حتى في نجوم هوليوود مرات الشهرة والفراء تحصل

مثل تلك الحالات ..

عازف الجيتار الشهير ريتشارد ثومبسون والذي

يعد من أشهر عاز في الجيتار البريطانيون في فرقة

الروك اند رول اعتنق الاسلام بعد الملم كبير بمبادئ

الدين الحنيف وبني وراء الشهرة والجاه والمال

فقد وصف الاسلام بأنه نصف الحياة والعمل فيها على

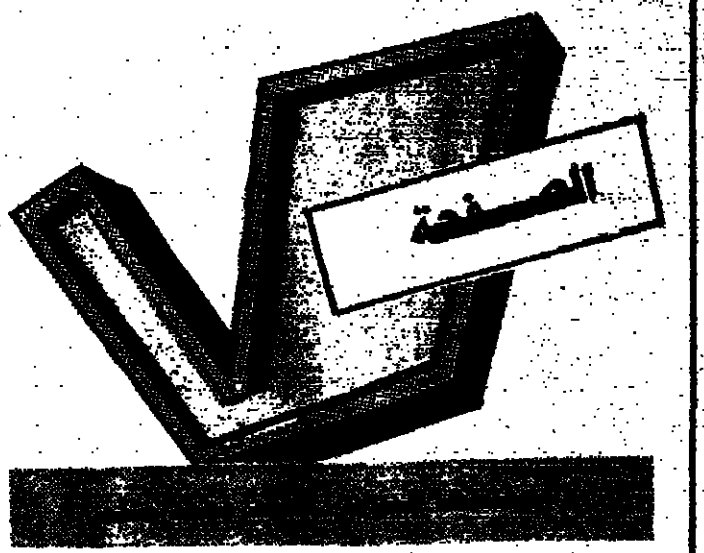
أنها شيء مكتوب والتقيض هو أن الحياة تسير ولكن

أمورها تقترن من قبل ..

أحدث دراما استعراضية غنائية (حكاية في

كلمتين) يقدمها فرق فني صبري ويشترك في بطولتها

إيمان البحر درويش مع ليل علوي ومشيخة اسماعيل



عزيزي القارئ

هذه صفحاتك خصصت من أجلك للخبر الصادق ..
للمصورة المشرقة .. للندى الهادف .. فقط ابعد الينا
بزنسك ومقرحاتك على غنوان جريدة البلاد بجيزان ..



■ أهلاً ومرحباً .. هذا ما نقوله لقراءنا الأعزاء الذين تعود
للصفحة اليهم مرة أخرى بعد فترة توقف القضاة ظروف كانت
بمصلحة الاستراحة في الوقت الذي كانت فيه دراسات دقيقة
مستمرة من جانب رئيس التحرير تهدف لتطوير الجريدة بشكل عام
من حيث اللون والطباعة والمادة يمكن من تحقيقها بعد استثناء عام
من جانب الجريدة لقراءنا في داخل بلادنا الغالية وخارجها والذي
استطاع أن يحقق رغبة القارئ باعتباره أن الجريدة منه واليه
والواقع أن فترة توقف الصفحة للثلاثة أشهر وخاصة في منطقة
جيزان واسترايهم وتقينا العديد من رسائلهم التي يستكسرون
فيها عن هذا التوقف الملتزم بالإضافة إلى سبل المكملات الباقية
التي تلقيناها من داخل المنطقة ومن أبناء جيزان المقيمين خارجها
بصورة لم نتوقعها .. ولم كانت لرحلي عندما كنت من جانب سعفة
رئيس التحرير بمراسلة إخباري عن أعداد هذه الصفحة بصورة
توافق للجديد الذي أدمت عليه الجريدة في طوابعها الأخيرة في
اللون والمادة الصحفية للفترة التي جاءت تلبية لرغبات القارئ
وكانت سعيها بهذا التكليف أو التثوير من جانب رئيس التحرير في
أعداد الصفحة من إيماني بأهمية المسؤولية وتلقيها .. لأن عملية إعداد
الصفحة يتكرر على جهود شخصية تتوزع بين عمليتي الاتصالات
بالكتاب والقرآن من أبناء جيزان المقيمين داخلها والمتواجدين في مدن
المنطقة المختلفة وإصحاب الشأن في المؤسسات والمرافق الحكومية
التي تشكل مادة للاستطلاعات والمقابلات وبين أعداد وترتيب
ما يرسلها من القراء من مواد وتنظيم عملية الإرسال إلى التحرير
وتدوينها من هذه المعلومات كالتالي بالاحاطة الشخصية التي تطوق
الإنسان في حياته المحلية بالواجبات وما إلى ذلك من المتاعف القشدة
والتي يعانها العاملون في بلادنا صاحبة الجلالة (الصحافة)
ولا نريد الإسهاب بالبحث عنها كونها محبة لكل عاقل ولازالت
ومحب للمصاحفة برغم أنني أمارس العمل كقوى كنت ولازالت في
مؤخرة بداية السلم ولكن ما يشجعني على زيادة الإقدام في هذه
الصفحة من قراءها الأعزاء من أبناء منطقة جيزان كتابا وكتابيات من
واقع مشاركتهم الفعالة التي تشجعنا في السير بها بخطوات ثابتة ..
ناهيك عن تشجيع وتوجيه سعفة رئيس التحرير واهتمامه بهذه
الصفحة ووصيحتها صفحات المناطق بشكل يوافق رغبات
وطموحات القارئ وليس من شك أن القارئ يدرك أهمية الصفحة
منذ أول صدورهما وأدائها كن في خدمة المنطقة والتعريف بها
وأبرز عملها وما وصلت إليه في هذا العهد الزاهر من التقدم والرياء
ومنتدى للأفهام وتعمل على نشر انتاجهم باعتبار هذه الصفحة ملكا
للقارئ ومنه واليه

ويطيق في هذه المناسبة أن اعني قراءنا الكرام الذين تعود
للصفحة اليهم وثقتنا في تعاونهم المستمر واشكرهم على الدائمة في
وقولهم معنا في اعتدادهم منذ صدور العدد الأول منها ولازالت
مشاركتهم تزد الينا .. وتأثروا بتوقفها حيا منهم إلى خدمة وطنهم
وأخص بالذكر الزملاء والإصدقاء عبدالله يحي عيضة من صاهقة
ومنصور أحمد مجلي وعبدالله محمد عيسى من أبي عريش وحمود
أبو طرب ومشاري إبراهيم محمد وعمر طاهر زليق من جيزان وأحمد
أحمد كرمي ومنصور دماس وعبدالله محمد عليل ونعيم من
أصناف ومحوري الصفحة من قراء وأقارب مؤكدا للجميع أن هذه
الصفحة عنهم والهم وتكتسب أهميتها من إيجابية تعاونهم معنا
وتعمل بأرواحهم والفكرهم النيرة والكرم مرة أخرى أن من أهم
أهداف صفحاتهم هذه هو الإسهام في خدمة المنطقة وتسهيل الأضواء
على مجازات النهضة الجارية التي تعيشها .. وترحب بالانضمام
من أبناء المنطقة ليقب في هذه الصفحة النجاح والاستمرار في إطار
الحضارة الواعدة التي تشمل ربوع هذه البلاد الغالية مع ترحيبنا
بالكتابة الوارعة والناطقة والناطقة الهدف البناء والإسهام الجدي
للشعب .. كالقلمة الطبية تعبر نبراسا يضيء حقائق وأمال المستقبل
وأما الما .. ولقد التزّن الهادي بعد إسهامه في البناء
والشعب يصور الحضارة السائرة قسما نحو أفق أكثر بهجة
وإشراقا

وأخيرا نقول كما بدأت في بداية هذه الكلمة أهلا ومرحباً بكم في
صفحاتكم ونشعر سلا كل من تعاون ويتعاون معنا في أعدادها وأه
الوفيق

المحرر :
أحمد محمد مسلم

التعليم في المملكة أنموذج متميز في عالم اليوم



أهداف المدرسة الحديثة تنمية التفكير العلمي لدى الطالب

بمدى

قدرة

القائمين

عليها

التعليم في المملكة أنموذج متميز في عالم اليوم

أهداف المدرسة الحديثة تنمية التفكير العلمي لدى الطالب

تحقيق أحمد محمد مسلم

الاستاذ على أحمد الرفاعي رئيس
قسم التوجيه التربوي بتعليم البنين
بمنطقة جيزان أحد رجالات التربية
والتعليم في منطقة جيزان ومن
الكلمات الشابة والوطنية الصادقة
ومن ذوي المؤهلات العالية
الالتخصصية ..
تلقى البلاد بسياحة ليجدنا عن
الإدارة المدرسية وأهم عناصرها
وأهدافها وأهمية التوجيه التربوي في
تطوير العملية التعليمية وفيما يلي
الحوار :

مفهوم الإدارة

■ استاذ على أحمد الرفاعي : ماهي
الإدارة وأهم عناصرها ؟
■ أجاب سياتيها يقول :
الإدارة - بمفهومها العام - مجموعة
من العمليات المتشعبة والمتداخلة من
السلوك والمواقف التي تتكامل فيما
بينها ويقوم بها أكثر من فرد واحد
بطريقة للشراكة والتعاون والفهم
المتبادل .. لتؤدي في النهاية إلى تحقيق
أهداف المؤسسة والأداء بمفهومها
الإنساني هي عملية تستهدف توفير
ونتيجة الظروف والإمكانيات المساعدة
على تحقيق الأهداف وبهذا المعنى فهي
وسيلة إلى غاية وليست غاية في حد
ذاتها تحقق غايتها بمدى قدرة
القائمين عليها لتوظيف الإمكانيات
المادية والطاقات البشرية المتاحة
توظيفا فعالا وسليما ..

وأهم عناصر الإدارة الخصها في
العمليات الآتية :
التخطيط والتنظيم والإشراف
والمتابعة والتوجيه والتقييم

أهداف التربية والتعليم

■ التربية والتعليم .. ماهي
أهدافها ؟
■ التربية والتعليم في أي مجتمع -
تتركز أهدافها في تحقيق وتنفيذ رغبات
الامة عن طريق تنشئة أبنائها على
المبادئ والقيم التي يدين بها
المجتمع .. وعلم الدولة في المملكة
قامت على أساس متين من الدين
الاسلامي الحنيف .. ولهذا فإن التعليم
في المملكة أنموذج متميز في عالم اليوم
- تقوم سياسته على الاسلام الذي
تدين به الامة عقيدة وعبادة وخلقا
وشريعة وحكما .. ونظاما متكامل
للحياة وأصايب أبنائها المعارف
والمهارات المختلفة ليكونوا أعضاء
فاعلين فعالين في المجتمع ..

واجبات المدرسة الحديثة

■ ماهي أهم واجبات المدرسة

الحديثة ومهامها في نظركم مفهوم
الإدارة المدرسية الحديثة ؟
■ في اجابتي السابقة أجبته على
واجبات المدرسة الحديثة وأضيف
أننا في عصرنا الحاضر والعلم
يتسارع من حولنا في تطوره .. فإن من
أهداف المدرسة الحديثة تنمية التفكير
العلمي لدى الطالب وتوسيع المناهج
العلمية لتواكب العصر الحديث الذي
نعيشه وقد نفذ ذلك في مدارسنا عندما
أمر المسؤولون عن التعليم في بلادنا
ضرورة تحديث وتطوير المناهج
العلمية وفي مختلف المراحل ..
والشق الآخر من السؤال عن مفهوم
الإدارة المدرسية الحديثة يعود إلى
تعريف السبق للإدارة فقول هي
مجموعة من العمليات يقوم بها مدير
المدرسة تستهدف توفير الظروف
والإمكانيات لتحقيق الأهداف
التربوية والتعليمية في مدرسته والتي
تتضمن مع المدرس والطالب والمنهج
والبيئة والمنزل والبيئة المحيطة
بالمدرسة ..

واجبات التوجيه التربوي

■ ماهي المهام المناطة بالتوجيهين
التربويين وأثرها على المدرسة ؟
■ مهام التوجيه التربوي عديدة
لا يتسع المجال هنا لحصرها ولكنني
أستطيع تلخيصها في العبارات
التالية :
العمل على الارتقاء بمستوى
المدرس وأدائه لتحسين وتطوير
العملية التعليمية والتربوية

مسرحة تاريخ التوجيه التربوي



■ هل استطاعت إدارة تعليم جيزان
أن تحقق إدارة مدرسية مثلى ؟
■ نحن نحاول في إدارة التعليم
بجيزان تطوير الإدارات المدرسية في
مدرستنا لإدراكنا للدور الهام الذي
يمثله مدير المدرسة الذي يتجسده
تجرب مدرسته ويرتفع مستوى الأداء
فيها وقد قمنا في هذا العلم والعام

أسس حركة التفتلات



■ ماهي الاسس التي تراعى كل عام
دراسي في حركة نقل المدرسين وهل
تواجهون صعوبات أثناء توجيه
المدرسين ؟
■ لاشك أننا نعاني الكثير من
التعاقب والضغوط في الفترة التي
تسبق بداية كل عام دراسي وهي الفترة
التي تعمل فيها حركة تنقلات المدرسين
وتحقيق طلبات النقل المقسمة من
المدرسين وتأتي هذه التعاقب من
اسباب عديدة ومختلفة منها ما يلي :
- هناك حقيقة ثابتة ومثل معروف هو
أن أراضاء جميع الناس غيلة لا تدرك ..
وطبقات النقل تأتي لظروف
ومتطلبات مختلفة فهناك ظروف بعض
المدرسين العائلية أو الصحية أن
يعملون في قرى نائية يصعب فيها

توفر المعلومات الضرورية من حيث
السكن والكهرباء وما إلى ذلك .. وهناك
طلبات نقل الأخوة المدرسين الوطنيين
من المدن الكبيرة إلى القرى المجاورة
التي يصرف فيها ثل غلاء المعيشة
وفئة المدرسين الذين يداومون يوميا
من مرساتهم إلى مدارس تبعد
بمسافات طويلة عن مقر السكن ..
ظروف المدرسين المرتبطة بظروف
مكان عمل زوجته كمدرسة في مدارس
تعليم البنات .. وما إلى ذلك ولك أن
تتصور الجهد الذي يبذله في تحقيق
طلبات الانتقال ومساعدة أكبر عدد
ممكن في ظروف وحدود احتياجات
وعجز المدارس مع عدم الإضرار أو
التأثير السلبي في مدرسة ما نتيجة نقل
مدرس فعال فيها ..
توافرها في المدرسة ..

المكتبات المدرسية

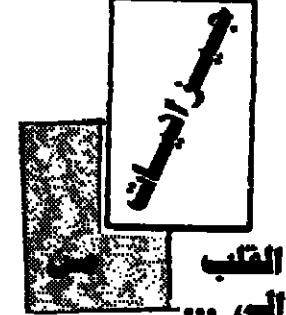
■ المكتبات المدرسية ومفها من أثر
فعال في المجتمعات العلمية ما مدى
توفرها في مدارس المنطقة ؟
■ لا توجد أي مدرسة مهما صغر
حجمها وفي مختلف المراحل تخلو من
مكتبة ومدرستها من الحد وفي جميع
أنحاء المملكة عامرة بالمكتبات التي
تحتوي روائع الكتب وفي مختلف
التخصصات وهي لكث وضعت من
أجل الطلب لتوسيع ثقافته وتأمين
مصادر بحثه ومراجعته .. كما وضعت
من أجل المدرس ينهل منها ما ينفع
معلوماته ويوع بالتوسع في الآلام
بمادته التي يقوم بتدريسها ولكن
للأسف الشديد لا نلتا نغني عن عزوف
كلا من الطالب والمدرس عن القراءة
والاطلاع وهي ظاهرة ملموسة داخل
المدرسة وخارجها ..

أنتم تقومون بأشرف مهنة

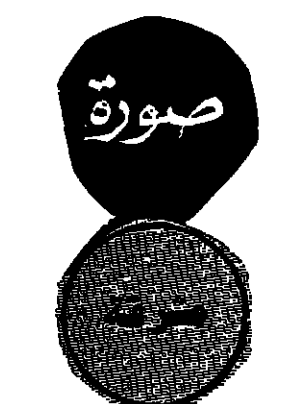
■ استاذ على ماهي الكلمة التي تود أن
تقولها في نهاية هذا اللقاء لزملائك
العاملين في حقل التعليم وأبنائك
الطلبة ؟
■ وفي نهاية هذا اللقاء أقدم شكرى
وتقديرى إلى أتاح لي التحدث في هذا
اللقاء الذي سرتني جدا .. والكلمة التي
أود قولها لزملائي العاملين في حقل
التعليم وأبنائى الطلبة فاعلمنى القول
للزملاء انكم تقومون بأعظم مسئولية
واجبها .. وأشرف مهنة فلتكن تثيرون
طريق الضلال إلى نور المعرفة وتعلمون
الفضيلة .. وتملكون النفوس الخادمة
حياة والعقول النافذة بقلعة ..
وتربون جيل المستقبل وعدته ومن
أجل هذا يجب أن نسعى ونعمل
بالمستوى الذي يملئ علينا هذا
الواجب وهذا الشرف الكبير ..
ولأخواني وأبنائى الطلبة أقول
مريدا من الجهد والتحصيل فوطنهم
المعطاء ينتظرهم لخدمته وحكومتهم
الرشيدة وعلى رأسها مولاي جلالة
الملك فهد المعلى قد بذلت ولازالت تبذل
في سبيل التعليم وطلابه ما لم يتبله
أي دولة في العالم فليعملوا الاستفادة
من هذه الإمكانيات الجليلة بدراسة
جدية ليحققوا الأسس في خدمة دينهم
ومليكهم والوطن ..

أعلان

تعلن الإدارة العامة للمجاهدين للخدمة
عن المناقص رقم ٢٨ قيمة المردود ٥٠ ريال آخر
موعد لقبول المقاولات يوم الثلاثاء
١٤٠٥/١٠/١٢ هـ موعد فتح المظاريف اليوم
الذي يليه مناقصة / مناقشة وثلاثة مبنى
الإدارة العامة للمجاهدين مع جميع المرافق
بقرين



الكتاب ...
للعقود قطع واحد يتجرعه
الاب من ولد يدوس واجيبه
وحقوقه او من اخ يحاول تمزيق
حيال الاخوة .. وهو حسب انه
يحسن صنعا - او من صديق يدفن
الذكريات العذبة في قبر من الانانية
المقبية وما كان لهذه الصفحة أن
تعلن عن شعورها بالمرارة في
نفسها .. من أبناء لها فتحت لهم
فراغها على امتداد عمرها الحافل
بالود والحنان والاشواق وعمل
المرء هما ارتفع في درجات المعرفة
والثقافة .. أن يتذكر منزله الأول ..
وملاحة التي اتسعت بسياسته
طفلا ودموعه .. انكفاته وتأتاته
وكلماته البرية الطبيعية ..
قال الأبناء الذين ساروا في درب
المعرفة بعيدا .. تنوجه (صفحة
جيزان) الام بهذا الرجاء
لتنحوسها قبلة عبر الكلمات
الشابة وتلوحة وفاء .. على صدور
الصداقات .. فلترفع عقوق
والعقوق جيل ولو جاء من شاعر
يملا الأفاق شعرا أو كاتب يجعل
من البحر كتابا .. فلكلمة الجميلة
تبقى جميلة ولو على لوح زورق
تطمح في خضم الموج ..



نبعث بهذا الكارت مع هذه
الباقة من الورد إلى مسؤولي
الخطوط السعودية في
(جيزان)
اعزائي

سيظل التقاني والإخلاص
شعاركم لأنكم قد عقدتم العزم
عليهما .. واستطعتم أن
ترسووا تعاملاتيا مع جهد
متواصل في العمل .. تلك هي
صوركم الجميلة وذلك هو
أسلوب تعاملكم الرحب نقول
لكم عبر هذه الباقة شكر لكم ..
والى باقة جديدة
مشاري إبراهيم محمد



أعلان ..
رام المنقصة ٢٠ - آخر موعد لتقديم
المطالعات ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ - موعد فتح
المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ - أمانة
النقطة ١٥٠ - ريال ..
تعلن إدارة تعليم البتة بالاطلاع عن طرح
نقطة المدارس التابعة لها للمنطقة العامة
في ثلاث مجموعات المجموعة الأولى نقطة
المدارس الحكومية داخل مدينة الطائف
والمجموعة الثانية نقطة المدارس الحكومية
خارج مدينة الطائف والمجموعة الثالثة نقطة
البنات المستجرة داخل مدينة الطائف .. ويمكن
الدخول في المناقصة للثلاث مجموعات أو
أحدها .. وشترط أن يكون لكل مجموعة عرض
مستقل لكل الراغبين الدخول في هذه المناقصة
أعضاء الآتي :
١ - طلب باسم مدير التعليم بالاطلاع (قسم
المناقصات)
٢ - صورة من شهادات الخبرة ..
٣ - صورة من شهادات السجل التجاري مذكور
فيها نوع التصنيع ..
٤ - صورة من شهادات التصنيع ..

أعلان

تعلن الإدارة العامة للمجاهدين للخدمة
عن المناقص رقم ٢٨ قيمة المردود ٥٠ ريال آخر
موعد لقبول المقاولات يوم الثلاثاء
١٤٠٥/١٠/١٢ هـ موعد فتح المظاريف اليوم
الذي يليه مناقصة / مناقشة وثلاثة مبنى
الإدارة العامة للمجاهدين مع جميع المرافق
بقرين

مناقضات حكومية

هذه العلامة تعني وجود الشرط في المناقصة.
للمرجع لشرائط الاعلان - ترسل بنظم واضح بلزم : مدير الادارة العامة
ص.ب. ٦٣٤٠ مكة - ٢٢٢٢٤٤

[illegible]

علاقہ

[illegible]

تعلن ادارة التعليم بالمدينة المنورة عن رغبتها في شراء اراضى لاقامة مدارس عليها وذلك حسب الابعاد والمواقع الآتية

١ - مدرسة ابي ايوب الانصاري للساحة ١٥٨٦٥	٢٨	١	١
٢ - الوقف باب الجديدي حي الجليل	٢٨	١	١
٣ - مدرسة السيد قطب والساحة ٦٨٥٦٦	٢٨	١	١
٤ - الوقف ابياء الجليل بيجوار القادي الجديدي	٢٨	١	١
٥ - مدرسة العباس بن عبيد الانصاري والساحة ٦٨٥٦٥	٢٨	١	١
٦ - مدرسة محمد ابراهيم والساحة ٦٨٥٦٥	٢٨	١	١
٧ - الوقف السبع حي الخلدية	٢٨	١	١
٨ - مدرسة المتصوفية والساحة ٦٨٥٦٥	٢٨	١	١
٩ - الوقف العاشية شمال طيبة القنوية	٢٨	١	١
١٠ - مدرسة عوف بن قيس والساحة ٨٥٨١٠٠	٢٨	١	١
١١ - الوقف القواسمية شمال طيبة القنوية	٢٨	١	١
١٢ - مدرسة عرو بن قيس والساحة ٧٥٥١٠٠	٢٨	١	١
١٣ - الوقف غرب طريق الجماعات	٢٨	١	١
١٤ - مدرسة خضعت سليمان تحليلة القرآن والساحة ٨٥٨١٠٠	٢٨	١	١
١٥ - الوقف والساحة ٦٨٥٦٥	٢٨	١	١
١٦ - مدرسة ربيع بن مقل والساحة ٦٨٥٦٥	٢٨	١	١
١٧ - الوقف الجديدي	٢٨	١	١
١٨ - مدرسة باقوت الحموي والساحة ٦٥٥٦٥	٢٨	١	١
١٩ - الوقف ابياء المشامية	٢٨	١	١
٢٠ - مدرسة عبد الرحمن بن عوف والساحة ٥٥٥٦٥	٢٨	١	١
٢١ - الوقف زنگ الجبور	٢٨	١	١
٢٢ - مدرسة عتب بن مقل والساحة ١٧٠٠١٠٠	٢٨	١	١
٢٣ - الوقف ابراهيم	٢٨	١	١
٢٤ - مدرسة ذي الطليعة والساحة ١٧٠٥١٠٠	٢٨	١	١
٢٥ - الوقف ابراهيم	٢٨	١	١
٢٦ - مدرسة غصون بن ثبات والساحة ٥٥٥١٠٠	٢٨	١	١
٢٧ - الوقف وغيره	٢٨	١	١
٢٨ - مدرسة سراقه بن مقل والساحة ٨٥٨١٠٠	٢٨	١	١
٢٩ - الوقف البديلة طريق الهجره	٢٨	١	١
٣٠ - مدرسة بلطه بن عبد الله والساحة ٨٥٨١٠٠	٢٨	١	١
٣١ - الوقف الاسيافيين الحرة الغربية	٢٨	١	١
٣٢ - مدرسة عبد الله بن جبير والساحة ٨٥٥١٠٠	٢٨	١	١
٣٣ - الوقف صالح جيل عبد القسري	٢٨	١	١
٣٤ - مدرسة رفاعه بن اوس والساحة ٥٥٥١٠٠	٢٨	١	١
٣٥ - الوقف الصخره جنوب المدينة المنصاية	٢٨	١	١
٣٦ - مدرسة معهد الشور للقطوف والساحة ١٥٥١٥٠	٢٨	١	١
٣٧ - الوقف والساحة ٦٥٥٦٥	٢٨	١	١
٣٨ - مدرسة بيت للشباب والساحة ٦٥٥٦٥	٢٨	١	١
٣٩ - الوقف احد احياء الخلدية والساحة ٦٥٥٦٥	٢٨	١	١
٤٠ - مدرسة معهد الشريفة القنوية والساحة ٦٥٥٦٥	٢٨	١	١
٤١ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٢ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٣ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٤ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٥ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٦ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٧ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٨ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٤٩ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٠ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥١ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٢ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٣ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٤ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٥ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٦ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٧ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٨ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٥٩ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٠ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦١ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٢ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٣ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٤ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٥ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٦ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٧ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٨ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٦٩ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٧٠ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٧١ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٧٢ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١	١
٧٣ - الوقف احد احياء الخلدية	٢٨	١</	

اعلان

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥

• اعلان تاحر عقارات •

[illegible]

• اعلان •

تعلن مديرية الشؤون الصحية بمحافظة القاهرة عن
استقبال خبرتي في القوية (التي لا تقاوم) من أجل تعزيز
الصحة في مختلف محافظات الجمهورية والترويج للتوعية
بـ

- 1- أن يكون دورها في التوعية وسنجد
- 2- أن يكون دورها في التوعية وسنجد
- 3- أن يكون دورها في التوعية وسنجد
- 4- أن يكون دورها في التوعية وسنجد
- 5- أن يكون دورها في التوعية وسنجد
- 6- أن يكون دورها في التوعية وسنجد
- 7- أن يكون دورها في التوعية وسنجد

الاستشارة من أجل تعزيز الصحة في مختلف محافظات الجمهورية والترويج للتوعية
بـ

تعلن مديرية الشؤون الصحية بمحافظة القاهرة عن
استقبال خبرتي في القوية (التي لا تقاوم) من أجل تعزيز
الصحة في مختلف محافظات الجمهورية والترويج للتوعية
بـ

• اعلانی •

[illegible]

الاعلان

تعلن شريعة المحكمة المألوفة عن جعلها في
عقد بصلحك بين الشريعة بأمر الله تعالى
١ - أولاً : لا تقل من خمسة وعشرين غيرة ذات سلمة
٢ - متراً وأعلىها خمسة صالات
٣ - مجوزة للملك والكروان والوقاف
٤ - سواها عن غير عقد وأنها موكلة لتسليمات
عشر سبحة في السنة
فصل الآخرة المألوفة من تقديم عمالي بريليون
تأجيراً ما بين أصلات لا يقدرون بأشدهم
وأمر من عرفة الشريعة خلال شهر من تاريخ هذا
الإعلان للكتاب في الطبقات وأه الموقر

أعلن

تعلن وزارة الصناعة والتجارة عن فتح باب طلب
الوزارة (مستشار) في العام ١٩٧٦١٦ بمدة من
١٩٧٦٢٢ لاجتماع الجميع بذلك وغداً

اعلان

يعلن للجميع القوي بارقة العليا عن رايه بتلخيص
ذلكين سوقى للحدود والخصائص بارقة العليا .
وسيتجرا المزمعين بين التجميعين يوم السبت
الموافق ١١ شوال ١٤٠٥ في تمام الساعة المقررة
صباحا بوقت الاجتماع العالي .
فهي المزايدة للتقدم والمضيق او لعدم ذلك
الحديثين سيتم التعاقب مع صاحب السعر الاول
والتزام المزايدة واما للموافق .

[illegible]

اعلان

تعلن ادارة اوقاف البليدة للصوم للمرة الثانية بعد ارجوع ارضها ولقبة اوقاف البليدة الى صوم مدينة البليدة على شارع ١١ والاصناف التالية احيوة الواقعة بجوار احيوة القديس بطرس الرسم الكسكروتى الموجود بقرى الاستنجار بدارة اوقاف البليدة وترقب الجارية بلكاز اكلية الدكة ستوب وادعة الجارية المتجديلا على المستنجر سوتوبو وادعة شوطه شوطه الايجار.

من لى رغبة فى الاستنجار فعليه الحضور يوم الاحد الموافق ١٢/٠١/١٤٠١ الى مدينة البليدة صباحا الساعة الثوانى على مقابلة الرسم الكسكروتى على المستنجر لخصص الرسم الاستنجار وشروطه على المستنجر وادعة الشتر الاوقاف التى تصحها ادارة الاوقاف حكما على الارضى والاراضى فوق.

أعلان

تعلن إدارة تعليم البنات عن رغبتها
استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الحربية
والايطونية بالمدينة المنورة طراز مبنى المدرسة
الحالي الواقع طريق المطار حي السعدية وذلك
وفق الشروط التالية

١ (أن يكون المبنى مساحا وحديث البناء
٢ (أن يحتوي على خمس وعشرون غرفة فاضل
٣ (أن يكون مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات
الجهد العالي التحصيل تشغيل التهوية وإضاءة
الاجرة.

٤ (أن يكون المبنى بعيدا عن أماكن التجمعات
ومدارس البنين والبنات الحكومية
٥ (أن يكون على طابقين
٦ (أن يكون على طابقين

من الذين لديهم

بالتفتت المنورة موضعا بطلبيه مقدار الاجرة
ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من هذا
الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف
من تاريخه .
واحد الوفق

أعلان استئجار

فعلن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن
وتبعتها استئجار عمارت تحتوي على شقق في
أمكن مختلفة في المدينة المنورة على أن تكون
الشقق المطلوبة لا تزيد عن ثلاث غرف ولا تال
عن غرفتين مع مرافقها وإن لا تال العبارة عن
ست شقق فعلن في يتوفر عنده ذلك التقيم
الجامعة - الإدارة المالية - قسم المشتريات
والعقود لإجراء ما يلزمه من العمل ...



الفرق بين الشعر الشعبي الحديث والقديم

المكرم الاخ عبد الله زهير الشعراني
محرم صفحتي مغارب البلاد بجريدة
البلاد القراء السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وبعد :

الفرق بين الاوتة الاخيرة وفي عدد من
صفحاتنا الشعبية ومنها صفحاتكم
العزيرة قضية تفصيل الشعر الشعبي
القديم على الشعر الشعبي الحديث او
العكس وقد قام الكثير من الاخوة
الاعزاء بكتابة حول هذا الموضوع
وايدى كل منهم رايه وتصوراته
الشخصية ويلاحظ في ذلك تباين
ارائهم واختلفت وجهات نظرهم
واسمحوا لي ومن خلال صفحاتكم ان
احاول المساهمة وايدى وجهة نظري
حول الموضوع المذكور والقول :

اما عن سطحية اشعار التي
تحدث عنها الاخ عند فيتضح من
قوله انه يقصد ان الصور الشعرية
الحديثة والاضافات في مضمون الشعر
الشعبي الحديث (حسب قوله) قد
ابعدته عن سطحية اشعار التي
ينصف بها الشعر الشعبي للقديم
واقف هنا لضع يدى على راسي من
هول المصيبة وهي ان الاخ عند
المطيري قد وصف اجدادنا وليقنا
بسطحية في اشعارنا قائل بل نحن
جميعا لا نرى هذه الصفة لاجلنا
واجادنا .

ولنفرض جدلا ان في الشعر
الشعبي الحديث اضافات جديدة في
المضمون والصور الشعرية مما ابعد
عن سطحية اشعار ومع اخذنا في
الاعتبار ان جديد الاسس هو قديم

ان من يقول ان الشعر الشعبي
القديم افضل من الحديث مخطيء ومن
يقول العكس مخطيء كذلك . فلا
الشعر الشعبي القديم افضل من
الحديث ولا الحديث افضل من القديم
ولا مجال اصلا للمقارنة لان الشيء
الواحد لا يقسم لجزئين ليقارن بينهما
ولذلك لان الشعر الشعبي الحديث انما
هو امتداد للشعر الشعبي القديم ولا
يمكن فصله عنه ليصبح له ميزاته
الرئيسية المخيرة عن الشعر الشعبي
القديم ولم يكن هناك فرق بينهما
يجهلنا نحاول تفصيل احدهما على
الآخر .

هذا وقد اطلعت على راي الاخ
الشاعر عند المطيري عندما قال (ان

مقارنة بين الشعر الشعبي والفصيح



لقد كثر الحديث عن المقارنة بين الشعر الشعبي قديما وحديثا قال
البعض ان الشعر القديم افضل من الشعر في الوقت الحاضر كما قيل
ان الشعر في الوقت الحاضر لا يتحدث الا عن الفل فل ودان في هذا
الموضوع نقاش بين المؤيد والمعارض وهنا ارجو اشارة الفرصة لي
بإبداء رأيي الخاص ولست في مكان الشك او الحكم ولكنه راي
فردى .

لا احد ينكر جودة الشعر القديم ولكن ليس معنى هذا ان الشعر في
الوقت الحاضر غير جيد وشعراء اليوم هم ابناءه واحفاد شعراء
الاسس ولجوا في الشعر كما اجد اسلافهم ولكن الانسان دائما يحسن
للماضي ويجهل بماضيه من متاع ومزايا ويعيوب نحن نجد الماضي
والرجال الذين عاشوا في ذلك الوقت ولكن نجد احد شعرائهم يذم
وقته ويقول انه لم يبق من الرجال اهل الشيم والبر والورع الا القليل
وهذا الشاعر هو عبيد الحمود راعي بقعا حيث قال في قصيدة
طويلة :

يا واه اللى نويحن الليالى
والقن بنشيمت العرب والرواه
اقضن ولا خن للجواه نال
الانتكاه واحد وبين ابا لقاه
معنى هذا انه يمدح الوقت الذي قبله والرجال الذين عاشوا في
ذلك الوقت مثل ما نحن نمدحه هو والرجال الذين عاشوا معه .
وهذا ينطبق على الشعر قديما وحديثا علما انه ليس كل ما قيل في
الوقت الماضي من الشعر جيدا بل فيه الجيد وفيه ما هو دون ذلك
ولكن عندنا نجد ان معظم الشعر القديم جيد فهذا عندنا لا سبب
يذكرها السبب الاول ان ظروف الحياة في الوقت الماضي قاسية
وتختلف عن ظروف الحياة في الوقت الحاضر . في الوقت الماضي
غزوات وسلب ونهب وقتل ومقتول ويعرف فيه الشجاعة من الجبن
وهذا عند لقطة لا من في ذلك الوقت كما انه يعرف الكريم من البخيل
بسبب قلة المعيشة قال احد شعرائهم :

بمرينا رفيقا ما عزمنه
ما هو ردا ملا وحط العظم جوى
فهو بذلك يتذكر انه ملا
وعندما يصطون معركة او فعل فارس او يصطون الخيل او المهجن
او يصطون كرم كريم فهم يصطون بسبق ويصطون ظروف عيشها
وليس عن قلة الاذاعت او الروايات وليس من اجل الشهرة اما
شعراء اليوم وه الحمد لم يعيشوا تلك الظروف ورغم ذلك فهم
اجلوا في التعيين عن معظم الامور التي لم يعيشوها :
قال الشاعر معيوف بن عليل الحربي من قصيدة طويلة تعلق فيها
عدة امور يقول :

جاءنا صباح وشوف الاعيان واجهار
ولنوع اهلها بلالفا كسرها

الشعر الشعبي الحديث اضافات جديدة في المضمون وبصور الشعرية



انن يتبين انه لا مجال لتفضيل
الشعر الشعبي القديم على الحديث
ولا لتفضيل الشعر الشعبي الحديث
على القديم وهذا رايي وللخلاصة فلن
القصيدة التي قلها الجد وقلها الاب
وكذلك الابن هي هي لم تتغير الا في
الاسلوب فقط والاسلوب لا يعتبر ميزة
لهذا على ذلك ولا يمكن ان نفضل
الشعر الشعبي الحديث على الشعر
الشعبي القديم لان اسلوبه مغاير لان
اختلاف الاسلوب فيه طبيعي بل
وظاهرة صحية واجبة اما من ناحية
القوة في السبك وبينية الابيات فلا
يمكن تفضيل احدهما عن الآخر من
هذه الناحية فكل زسان (رجلاه)
وميدعوه قسما كان في الزمن الماضي
شعراء جديون كذلك في الزمن الحاضر
مثلهم وكما كان في الماضي متشاعرون
كذلك في الحاضر مثلهم .
وفي الختام اتمنى ان اكون قد وفقت
فيما اردت ان اوضحه لك عزيزي
القارئ ولا يسعني الا ان اتقدم
بالشكر لحمر هذه الصفحة ولجميع
هذه الصفحة ولجميع من يهتم بتراننا
الشعبي وللجميع تحياتي .

• الفتى الطارنى

اكواعهن لا زوارهن ما ينوشن
هجن هجاهيج خلف مجننى
عوص على هوز العصا ما يدانن
آرقبهن مثل الجريد الليانى
يشن لريم بالسبل يوم ينحن
وقال الشاعر لآل بن متفان الحربي في وسط النخل الوقت
الحاضر يقول :

وخلاف ذا من وارد الجسم دنيت
عبرتني وذا السنة هي موبيله
احمد جديد ولا مشيا بالسكشيت
ولا حمل الشاوى بحوضه حميله
قبل اس طاب الماكسة يوم عديت
بالبيت الابيض مصنعه مع كطيله
ممتاز ممتازن على ما تمنيت
يرقان صرح له وجيله وكيله
ان بق سلفه وتصل باللقيت
دفن جنيهن يوم نشبه زميله
ون كان في صوت المعينة نوبت
هرجه هنوف بالسوالف بخيله
في هذه المظنين تلاظن ان الكل اجد في وصف ما هو مستعمل في
وقته وانما فيما ذكرت لم اتفق البحت من الجيد من شعر شعراء اليوم
بل كتبت ما احفظه في الذاكرة لبعض الشعراء وانتم تعرفون اكثر مما
اعرفه انا .

اما السبب الثاني في جودة شعر الشعراء القدامى فهو عدم وجود
وسائل اعلام او صحافة لتنتج وتنتشر كل ما يقل ولهذا السبب لا
ينتشر الا الشعر الجيد حيث ينتقل الرواة حتى يجد من يرويه اما
الشعر غير الجيد فيبقى في محيط قائله ولا ينتشر وقد يخفى اى
يوت مع موت صاحبه والامالة في ذلك كثيرة منها الاتي :

١ - انه تجد معظم القصائد القديمة تختلف من ديوان لآخر من حيث
التركيب اى تركيب الكلمات وعدد الابيات وهذا دليل على اختلاف نقل
الرواة لها .

٢ - انه تلاحظ تدخل بعض القصائد التي تتفق اوزانها وقوافيها
وهذا كثيرا ما ينوهون عنه المؤلفين كذلك كثيرا ما نقرأ او نسمع من
قبل البرامج المختصة في الابن الشعبي ان هذه الابيات هي التي
عثرنا عليها من قصيدة الشاعر فلان ويطلب من يعرفها ارسلها وهذا
ايضا من تقاليد الرواة وقد يتناقلون من القصيدة ابيات فيها حكاية او
مرجع تاريخي ويهملون بقية القصيدة .

٣ - انه لو سالت اى شخص مهم بالابن الشعبي سألته عن
الشعراء القدامى لعد لك معظمهم لانهم قد لا يتجاوز عددهم بضع
عشرات وهل يعقل ان هذا العدد القليل هم شعراء الوقت الماضي فقط
طبعنا الجواب لا بل فيه غيرهم الكثير ولكن غير معروفين وشعرهم
مات مع موتهم لسبب عدم جودته ويعكس ذلك لو سالت عن شعراء
الوقت الحاضر لم نجد من يعد لك عشرين في المائة منهم رغم وجود
وسائل الاعلام التي تساعد على اذاعته ونشر اسماهم وهذا يعود
لكثرهم واقتصد بذلك الشعراء للتعريف فيهم وليس كل من قال الشعر
وما ذكرته ليس محاولة لتعيين شعر الوقت الحاضر على الشعر القديم
بل تعترف بجودة الشعر القديم ولكن توضح بعض الاشياء التي
فرقت جودته .

واليوم وجديد اليوم هو قديم الغد فهل
يرضى الاخ عند المطيري ان ياتي ابنه
او حفيده غدا ويصف مشاعر ابيه
بسطحية ويجب ان لا يغضب من
هذا لان ابنه هو الذي سيفهم ذلك
كما فعل مع ابيه وجده والحقيقة فالاخ
عند يستحق على قوله هذا تكوين
مجلس شعبي ليحكم من كونه وصف
اجادنا بسطحية في المشاعر .

وتجدد في الجانب الآخر بعض
الاخوة الشعراء والقراء الذين يرون
عكس ما يراه الاخ عند المطيري حيث
انهم يرون ان الشعر الشعبي القديم
افضل من الشعر الشعبي الحديث
وبالتاكيد هم مخطئون في هذا الرأي
حسب وجهة نظري والقول انهم
مخطئون موجهنا لهم نفس ما قلته لالاخ
عند من ان الشعر الشعبي عموما منذ
بدا وحتى الان لا يمكن تفضيل جزء
منه على اخر لجرده انه قد قيل في فترة
زمن اخرى .

اميرنا دواس غياه الاخطار
كم سرية ياكون حسه نذرهما
ويما عزل من عين ضيرا على حوار
وشق من القوه يخطط وبرها
وان حل عند قطهين نل وغبار
كم سبيل باسنان سيفه عثرها
هذا الشاعر يفخر في فعل جماعته واميره علما انه لم يلحق على
ذلك الدور ولا يعلم عنه اى شيء الا ما يسمعه من افواه الرواة ولكنه
اجد في وصفه وكأنه حاضر ما يدور بين القبائل في الوقت الماضي ثم
قال في الوقت الحاضر بنفس القصيدة :

وانا احمد اللى بدل الدور بانوار
والعين نمت عقب ماضى سهرها
وعم الرخا بدان من عقب الاسار
راج وكل خيرا غمرها
بجهود حصى مجدها ضر الاضرار
الحكم اللى بلعدالة عمرها

من هذه الابيات تجد او تلاظن ان الشاعر اجد في الوصف في
اشياء لم يعيشها كما اجد في التحدث عن الامن والرخاء في الوقت
الحاضر كذلك بقية الشعراء اجلوا في التعيين عن ما يحصل في هذا
العصر سواء عيشوه او قروا عنه او سمعوا عنه في الاذاعت ..
الاولون يصطون الخيل في المعركة كما قال سليمان بن شريم ضمن
قصيدة طويلة يخاطب فيها مسلمان بن ربيعة يقول :

اولاد روق وكل ثرا بشرة
ثروة محصن مشبعة برق الاطيار
لا حل من بين الصفيطين غارة
وتناقلت شهب القصص والخن نل
تورشحو صفر سوات السعرة
يا من حديد وفوقهن حد واحرار
هذا الشاعر يصف الخيل في المعركة لانها هي وسيلة الهجوم
عندهم ولكن شاعر اليوم يصف الطائرات حيث قال الشاعر معيوف
بن عليل الحربي من قصيدة طويلة ترحيبية في حضرة صاحب السمو
الملك الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل يقول فيها :

خدى بروحه دونها ما يبال
يقدم سلاح الجو والقصف وبال
يوم انهن مثل الصقور الدوال
يهون ويرتفعن سريعات الانزال
المهربات محذات الضوايا
حطن بقلب الضد خفخاف وجفل
كذلك وصف الهجن حيث هي وسائط النقل في الوقت الماضي قال
الشاعر الامير محمد بن سعود فيصل بن تركي آل سعود يقول :

خللا ذا يا راكبين سملى
يشمن شياهمينا على الجول يهون
قطم الفخوذ مقولت الاذاني
شفر ولون انيلهن لو نهن هن
بتر الفخوذ مخلات النفلاني

رحل الى وسط قلبى له غرام
ارجى منه لو بساعة في لقاه
جيت عنده رحت ايدى بالسلام
صد على ما ابرى ويش الى جداه
ريت عينه مثل سواد الفمام
في خبايا شى ما ابرى وش خباه
شلت يده ودى يندى بكلام
واثر حكيه من نخيه من بكاه
من عيونته هل تمنع له عوام
ما هقيت انه يقربى قد رماه
طول ليل طول يومى ما انام
حار قلبى يجتنى له من شلاه
يا عيونى كل عمري بكلام
كم يودى لو حكوى في حياه

• طيبة الزهرانية •

لا تدارى الحب

اعرف انك يا منى روحى عطوف
ما التحمل شوقى وسط الهلاك
لو تكون بعيد في ارض الهفوف
تصرف ان روحى واحسبى معك
حتى قلبى كلما صلب رجوف
كن نبضاته تراجف في حشك
نور عينى ليت تسمع بلوقوف
يم عينى حتى اشوفك في حلاك
لا تدارى الحب والنقرة تنوف
من عزيز الشوق انا شفت الهلاك

• دمة الاحزان



وَمِنْ أَعْمَارِهَا
مَدِيرَةُ الْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ
الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ

**دليل الرمز
البريدي**

نطقة الشرائح
صادق البريد

المنطقة الشرقية صناديق الريد

- | الرمز
البريدي | أرقام صناديق البريد | | الرمز
البريدي | أرقام صناديق البريد | | الرمز
البريدي | أرقام صناديق البريد | |
|------------------|---------------------|-------|------------------|---------------------|-------|------------------|---------------------|-------|
| | من | إلى | | من | إلى | | من | إلى |
| ٣١٥٣٤ | ٥٥٥٠٠ | ٥٥٥٠١ | ٣١٥٨١ | ٤٤٥٠٠ | ٤٤٥٠١ | ٣١٤٤٨ | ٣٣٥٠٠ | ٣٣٥٠١ |
| ٣١٥٤٤ | ٥٦٠٠٠ | ٥٥٥٠١ | ٣١٥٩١ | ٤٥٠٠٠ | ٤٤٥٠١ | ٣١٤٥٨ | ٣٤٠٠٠ | ٣٣٥٠١ |
| ٣١٥٥٤ | ٥٦٥٠٠ | ٥٦٠٠١ | ٣١٥٩٢ | ٤٥٥٠٠ | ٤٥٥٠١ | ٣١٤٦٨ | ٣٤٥٠٠ | ٣٤٠٠١ |
| ٣١٥٦٤ | ٥٧٠٠٠ | ٥٦٥٠١ | ٣١٥٩٣ | ٤٦٠٠٠ | ٤٥٥٠١ | ٣١٤٧٨ | ٣٥٠٠٠ | ٣٤٥٠١ |
| ٣١٥٧٤ | ٥٧٥٠٠ | ٥٧٠٠١ | ٣١٥٩٣ | ٤٦٥٠٠ | ٤٦٥٠١ | ٣١٤٨٨ | ٣٥٥٠٠ | ٣٥٠٠١ |
| ٣١٥٨٤ | ٥٨٠٠٠ | ٥٧٥٠١ | ٣١٥٩٤ | ٤٧٠٠٠ | ٤٦٥٠١ | ٣١٤٩٨ | ٣٦٠٠٠ | ٣٥٥٠١ |
| ٣١٥٩٤ | ٥٨٥٠٠ | ٥٨٠٠١ | ٣١٥٩٥ | ٤٧٥٠٠ | ٤٧٥٠١ | ٣١٤٩٩ | ٣٦٥٠٠ | ٣٦٥٠١ |
| ٣١٥١٥ | ٥٩٠٠٠ | ٥٨٥٠١ | ٣١٥٩٦ | ٤٨٠٠٠ | ٤٧٥٠١ | ٣١٤٣٩ | ٣٧٠٠٠ | ٣٦٥٠١ |
| ٣١٥٢٥ | ٥٩٥٠٠ | ٥٩٥٠١ | ٣١٥٩٧ | ٤٨٥٠٠ | ٤٨٥٠١ | ٣١٤٣٩ | ٣٧٥٠٠ | ٣٧٥٠١ |
| ٣١٥٣٥ | ٦٠٠٠٠ | ٥٩٥٠١ | ٣١٥٩٨ | ٤٩٠٠٠ | ٤٨٥٠١ | ٣١٤٤٩ | ٣٨٠٠٠ | ٣٧٥٠١ |
| ٣١٥٤٥ | ٦٠٥٠٠ | ٦٠٥٠١ | ٣١٥٩٩ | ٤٩٥٠٠ | ٤٩٥٠١ | ٣١٤٥٩ | ٣٨٥٠٠ | ٣٨٥٠١ |
| ٣١٥٥٥ | ٦١٠٠٠ | ٦٠٥٠١ | ٣١٥١٣ | ٥٠٠٠٠ | ٤٩٥٠١ | ٣١٤٦٩ | ٣٩٠٠٠ | ٣٨٥٠١ |
| ٣١٥٦٥ | ٦١٥٠٠ | ٦١٥٠١ | ٣١٥٢٣ | ٥٠٥٠٠ | ٥٠٥٠١ | ٣١٤٧٩ | ٣٩٥٠٠ | ٣٩٥٠١ |
| ٣١٥٧٥ | ٦٢٠٠٠ | ٦١٥٠١ | ٣١٥٣٣ | ٥١٠٠٠ | ٥٠٥٠١ | ٣١٤٨٩ | ٤٠٠٠٠ | ٣٩٥٠١ |
| ٣١٥٨٥ | ٦٢٥٠٠ | ٦٢٥٠١ | ٣١٥٤٣ | ٥١٥٠٠ | ٥١٥٠١ | ٣١٤٩٩ | ٤٠٥٠٠ | ٤٠٥٠١ |
| ٣١٥٩٥ | ٦٣٠٠٠ | ٦٢٥٠١ | ٣١٥٥٣ | ٥٢٠٠٠ | ٥١٥٠١ | ٣١٥١١ | ٤١٠٠٠ | ٤٠٥٠١ |
| ٣١٥١٦ | ٦٣٥٠٠ | ٦٣٥٠١ | ٣١٥٦٣ | ٥٢٥٠٠ | ٥٢٥٠١ | ٣١٥٢١ | ٤١٥٠٠ | ٤١٥٠١ |
| ٣١٥٢٦ | ٦٤٠٠٠ | ٦٣٥٠١ | ٣١٥٧٣ | ٥٣٠٠٠ | ٥٢٥٠١ | ٣١٥٣١ | ٤٢٠٠٠ | ٤١٥٠١ |
| ٣١٥٣٦ | ٦٤٥٠٠ | ٦٤٥٠١ | ٣١٥٨٣ | ٥٣٥٠٠ | ٥٣٥٠١ | ٣١٥٤١ | ٤٢٥٠٠ | ٤٢٥٠١ |
| ٣١٥٤٦ | ٦٥٠٠٠ | ٦٤٥٠١ | ٣١٥٩٣ | ٥٤٠٠٠ | ٥٣٥٠١ | ٣١٥٥١ | ٤٣٠٠٠ | ٤٢٥٠١ |
| ٣١٥٥٦ | ٦٥٥٠٠ | ٦٥٥٠١ | ٣١٥١٤ | ٥٤٥٠٠ | ٥٤٥٠١ | ٣١٥٦١ | ٤٣٥٠٠ | ٤٣٥٠١ |
| ٣١٥٦٦ | ٦٦٠٠٠ | ٦٥٥٠١ | ٣١٥٢٤ | ٥٥٠٠٠ | ٥٤٥٠١ | ٣١٥٧١ | ٤٤٠٠٠ | ٤٣٥٠١ |

احرص على الاحتفاظ بهذه النشرة
لحزب من دليل الرمز اليدوي



* صورة من المؤهلات العلمية والخبرات

مجلس مناقصة للأمن العام
تاريخ ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ

الاعلان ،
دعوة عامة

للإشتراك في مزاد ملكيات لانتظار سيارات
الهيونداي

- اسم الجهة المختصة مستشفى الملك فيصل
والشخصية ومركز الإبحاث
- اسم الماركة تاجير مكن لانتظار سيارات
الهيونداي

أفيد وتلقى ايراد ٣٠٠ ريال (ثلاثمائة ريال
محدود) نقداً و ايداعاً بمصرف لإمر
المستشفى

تقديم العروض / الأمن العام المناقصات
فتح المظاريف ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

التصديق المطلوب بوضع من الوكالة
ممن يبيع السيارات ومرخص له في السجل
الحالي

١٤٠٥ هـ

الاعلان ،

أخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة
١٤٠٥ هـ تاريخ ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

[illegible][illegible][illegible]

جوائز مالية كبيرة في بطولة

فرنسا الدولية للتنس

باريس / أ ف ب / حصل اللاعب السويدي ماتز ويلاندر في باريس على جائزة مقدارها مليون و٢٢٨ ألف و٢٠٠ فرنك بعد أن فاز في نهائي فردي الرجال في بطولة فرنسا الدولية للتنس.

كما تسلم اللاعب التشيكي ايفان ليندل الذي وصل الى الدور النهائي شيكا قيمته ٦٦٩.٦٠٠ فرنك.

وحصلت الأمريكية كريس ايفرت لوبد الفائزة بفردي السيدات على جائزة مقدارها مليون و٢٦٢ ألف و٧٠٠ فرنك. أما مواطنتها ماريتا تافرتيلوفا فقد بلغ أجمالي ما حصلت عليه ٨٥٥.٥٠٠ فرنك.

أشهر العمالة الذين عرفهم العالم

ان الطول الحقيقي للعمالة الذين عرفهم التاريخ يصعب التاكيد منه . لأن فيه مغالاة كبيرة . وقد ورد في الزمن البعيد ان من العمالة من بلغ أربعة أمتار أو ثلاثة لكن القياسات التي يعتمد عليها من تلك التي أخذت تحت المراقبة الطبية . وقد أكد الفرنسي بول توبينتر (١٨٣٠ - ١٩١١) الاختصاص بعلم الإنسان ، ان الفيلندي دانيل مينيهير (١٧١٤ - ١٤٩) كان طوله ٢.٨٢ م . لكن البروفيسور الألماني كارل لاجر أعاد قياس بقايا هيكله العظمي المحفوظة في أحد متاحف البلاد الواقعة عام ١٨٧٢ . فاستنتج ان طوله كان ٢.٢٢ م . وفي عام ١٨٤٧ . أعلن بيار ليمولوت وهو من الأكاديمية الفرنسية ان أطول عملاق هو الروسي لوشكين الذي بلغ طوله ٢.٥٣ م . لكن بقياس هيكله المحفوظة في متحف الأكاديمية العلمية في لينجراد أثبت ان طوله لم يزد عن ٢.٣٩ م . ومن العمالة أيضا البهلوان ادي كارل الذي كان أطول رجل في العالم من العام ١٩٦١ وحتى عام ١٩٦٨ . وبلغ طوله ٢.٢٩ م ووزنه ٢٤٢ كجم . أما الإيراني سياح كان ابن كشمير خان المولود عام ١٩١٣ فبلغ طوله ٢.٢٠ م .

القاء القبض على امرأة بتهمة التجسس في تايوان

تسبب / أ ف ب / ذكرت صحيفة وينهو ريبو التي تصدر في تايوان انه تم القاء القبض يوم السبت الماضي على امرأة (٣٣ عاما) بتهمة التجسس . وذكرت الصحيفة ان محكمة الاحالة وجهت الى المرأة التي تدرس في تايوان تهمة التجسس على شلطة من عملاء الكومينتانج وبالقيا بدور عمل سري مقابل مبلغ من المال . وأضافت الصحيفة ان المرأة حاولت ضم بعض الطلبة الصينيين الى نشاطها وتحت مكالمة هلمت فيها الحزب والحكومة الصينية في مجلة مناهضة . وقد ألقى القبض عليها بينما كانت تستعد للعودة الى اليابان اثر زيارة افراد أسرتها .

الجابون أغنى وأجمل دول القارة السوداء

ليبرفيل / أ ف ب / يبدو ان سكان الجابون هم (الأطفال الملونون) لأفريقيا السوداء وتظهر ليبرفيل (عاصمتهم) كواجهة جذابة

تجذبهم آثار صارت البترول على كل مجالات الحياة في الدولة والتي تضمن (لسنوات طويلة قادمة) رخاها .

ومع ذلك فإن إنتاج الجابون من الذهب الأسود (٨.٨ مليون طن عام ١٩٨٤) يعد متواضعا نسبيا مقارنة بإنتاج الدول الأخرى ولكنه يتيح للحكومة فرصة تقديم أعلى صافي للإنتاج القومي (الفرد) وهو ٣٥٠٠ دولار أمريكي في أفريقيا السوداء بسبب عدد سكانها القليل حيث يبلغ عددهم مليون نسمة على مساحة قدرها ٢٦٦.٦٧ كيلومتر مربع .

والثاء النهار تبدو ليبرفيل خلية نحل حقيقية . ويتركز عدد مواقع العمال الكبيرة ديناميكية الاقتصاد . ويجري حاليا توسيع المطار الدولي (وهي عملية تكلف ٩ مليارات فرنك أفريقي أو نحو ٢٠ مليون دولار) . وقد تم منذ بضعة أسابيع وضع حجر الأساس في (بنية البترول) التي تكلف ١٢.٥ مليار فرنك أفريقي أي نحو ٣٥٠ مليون فرنك فرنسي حيث يتعين ضم كل مياكل إدارة القطاع . ولاتزال عملية أعداد فندق شيراتون مستمرة .

وتبدو ليبرفيل كما لو كانت أوروبا أو ساحل الكونغو دأزور بشرائها الرئيسي المطل على البحر وفيلاتها الفاخرة المقامة وسط مزارع جوز الهند وفنادقها الرفيعة المستوى ومشاهد غروب الشمس بالكوانها وتكثر السيارات والمتاجر

مجلتان فرنسيتان تخصصان عدداً خاصاً للإسلام والمسلمين

باريس / أ ف ب / خصصت مجلتان فرنسيتان في بداية الشهر الحالي يونيو عددين خاصين للإسلام والمسلمين . وترتكز عدد المجلة الأولى (اليسيري) على الطائفة الإسلامية بفرنسا وصدر بعنوان (فرنسيون .. مهاجرون) بينما خصص عدد المجلة الثانية (هيريوتوت) لمراكز الإسلام .

وتتناول الدراسة التي أجرتها مجلة (اليسيري) الطائفة الإسلامية في فرنسا (ثاني الطوائف من حيث العدد إذ تضم ٢.٥ مليون شخص) . ويتضمن العدد موضوعات شتى أبرزها لجان ميشيل بيردجي عن (تذبذب اليسار) ولجان لوي شولج .

ومن أبرز الموضوعات لعسرو حلمي طرح فيه سؤالا طالما يتربد في فرنسا (هل من حق الشخص ان يكون فرنسيا مسلما في آن واحد ..) .

ومن الموضوعات الهامة الأخرى (شراك مجتمع متعدد الثقافات) لجوليت ميشو و (الإسلام .. عامل تنظيم لجناح يادو) .

أما مجلة (هيريوتوت) فقد سبق ان خصصت عددا خاصا في فبراير الماضي للإسلام في أفريقيا جنوب الصحراء وجنوب آسيا وأوروبا وهي تركز عددا الخاص الثاني على الإسلام الصادر هذا الشهر في مركز الإسلام في الشرق الأوسط .

ويتضمن العدد موضوعين عامين عن المشكلات الجغرافية السياسية لمراكز الإسلام لايف لاكوتس وعن ديناميكية الإسلام اليوم للبروفيسور جاك بيرك . وهناك ست دراسات عن حالات متفرقة قام بها ستة من الباحثين هم ايلانيه كار .. وإيرفيه بلوشو وتوفيق منتصري .. ومحمد الأبي وعاصم ليا .

ويشارك هوركان .

وهناك عدة رجال آخرين فاقه وزنه ٣٦٠ كجم من بينهم الأمريكي ميلز داردان (١٧٨٨ - ١٨٥٧) وكان وزنه ٤٦٣ كجم وطوله ٢.٢٩ م .

وكانت استدارة جسمه ٣.١٠ أمتار واستدارة صدره ٢.٦٤ م . واستدارة ذراعه متر واحد . وقد مات في يوليو ١٩٥٨ بعمر ٣٢ عاما . ويقال ان كبره تقدمها السلطات العامة . ولكن شروعة الجابون لاتوزع بصورته عادة . وقد تعهد الرئيس بونجو مرارا بأن يؤيد فوزها أكثر عدالة لأموال الدولة .

طرائف وغرائب

■ اكتشف البرازيليون عام ١٩٧٢ قرب نهر - إيسري - قبيلة تتألف من ٣٥٠٠ هندي ، تعيش بمعزل عن العالم . أي انه لم يحصل بينها وبين العالم المتدني أي اتصال حتى اكتشافها .

■ أنجبت السيدة الأمريكية روث ليس كوستلر ، من بورتلاند في الولايات المتحدة طفلة وكان عمرها ٥٧ عاما و ٤ أشهر . ومن المفردات طينا انه نادرا جدا ما تنجب المرأة بعد سن الخمسين .

■ أطول شعر في العالم كان لناسك من الهندوس اسمه فيرفو دو ثيراى . وقد بلغ طوله بعد أن قص عند ماته ٧.٩٢ مترا .

■ وبلغ طول شعر السيدة جين بنديورف ٢.٤٢ م وكان يصل الى كعب رجليها بعد ان كانت تلفة وتجعله .

■ الرقم القياسي الذي لم يتسقط ان يصل اليه شاربين في العالم ، بلغه شاربيا الهندي مازور يادين ففى عام ١٩٦٢ . وبعد ١٢ سنة من التشذيب والاعتناء ، وصل طول شاربيه ، من طرف لأخر الى ٢.٥٩ م . وتقام في العديد من البلدان اليوم احتفالات ومسابقات يجرى خلالها تتويج ملك الشوارب .

■ ارتفعت حرارة إحدى السيدات بعد تخديرها الى ٤٤.٤ درجة ولم تعد الى طبيعتها إلا بعد تجريجها كمية من البروكليتايميد .



الرجل الذي لم يعرف العالم أثقل منه وزنا هو الأمريكي روبرت هوجر .

المولود عام ١٩٣٦ ، عندما ولد كان وزن ٥.١٠٠ كجم لكن في عمر ٦ سنوات أصبح ٩٢ كجم وفي عمر ١٠ سنوات ١٧١ كجم . وفي عام ١٩٥٨ وصل وزنه الى ٤٥٨ كجم . وكانت استدارة جسمه ٣.١٠ أمتار واستدارة صدره ٢.٦٤ م . واستدارة ذراعه متر واحد . وقد مات في يوليو ١٩٥٨ بعمر ٣٢ عاما . ويقال ان كبره تقدمها السلطات العامة . ولكن شروعة الجابون لاتوزع بصورته عادة . وقد تعهد الرئيس بونجو مرارا بأن يؤيد فوزها أكثر عدالة لأموال الدولة .

وتبلغ ميزانية ليبرفيل حاليا نحو ٩ ملايين دولار ولكنه من المقرر مضاعفتها عام ١٩٨٦ بفضل اعادة كبيرة تقدمها السلطات العامة . ولكن شروعة الجابون لاتوزع بصورته عادة . وقد تعهد الرئيس بونجو مرارا بأن يؤيد فوزها أكثر عدالة لأموال الدولة .

وهناك عدة رجال آخرين فاقه وزنه ٣٦٠ كجم من بينهم الأمريكي ميلز داردان (١٧٨٨ - ١٨٥٧) وكان وزنه ٤٦٣ كجم وطوله ٢.٢٩ م .

وكانت استدارة جسمه ٣.١٠ أمتار واستدارة صدره ٢.٦٤ م . واستدارة ذراعه متر واحد . وقد مات في يوليو ١٩٥٨ بعمر ٣٢ عاما . ويقال ان كبره تقدمها السلطات العامة . ولكن شروعة الجابون لاتوزع بصورته عادة . وقد تعهد الرئيس بونجو مرارا بأن يؤيد فوزها أكثر عدالة لأموال الدولة .

وهناك عدة رجال آخرين فاقه وزنه ٣٦٠ كجم من بينهم الأمريكي ميلز داردان (١٧٨٨ - ١٨٥٧) وكان وزنه ٤٦٣ كجم وطوله ٢.٢٩ م .

وكانت استدارة جسمه ٣.١٠ أمتار واستدارة صدره ٢.٦٤ م . واستدارة ذراعه متر واحد . وقد مات في يوليو ١٩٥٨ بعمر ٣٢ عاما . ويقال ان كبره تقدمها السلطات العامة . ولكن شروعة الجابون لاتوزع بصورته عادة . وقد تعهد الرئيس بونجو مرارا بأن يؤيد فوزها أكثر عدالة لأموال الدولة .

وهناك عدة رجال آخرين فاقه وزنه ٣٦٠ كجم من بينهم الأمريكي ميلز داردان (١٧٨٨ - ١٨٥٧) وكان وزنه ٤٦٣ كجم وطوله ٢.٢٩ م .

في مؤتمر عقد مؤخرا بالبحرين : تحذير من

غزو الطراز الغربي للعمارة الإسلامية

المخاض / أ ف ب / أشار كبار المعماريين والمهندسين والمختصين في هندسة المدن بالعالم العربي الى أهمية وضع خطة طويلة المدى لاتخاذ وتطوير العمارة الإسلامية التي قالوا انها تتعرض لتهديد هجوم ثقافي من جانب العمارة الأجنبية .

خفض عدد أفراد الجيش الصيني بنسبة ٣٠٪

بكين / أ ف ب / قررت اللجنة العسكرية المركزية في الصين خفض قوام الجيش الصيني بنسبة ٣٠٪ أي مليون جندي خلال العامين القادمين وتكررت وكالة انباء الصين الجديدة ان اللجنة أوضحت ان هذا الاجراء قد اعتمدته الرئيس لينج كسيانج يوم ٤ يونيو الحالي خلال جلسة موسعة قوامها حوالي ٣.٤ مليون رجل تقريبا .

بعد عامين ٢.٤ مليون جندي لن يضربوا الدفاعية . وأوضح لينج كسيانج بنج في خطاب القام امام اللجنة ان المهمة الأولى للصين تتمثل في إرستاج الحديث الاقتصادي وان تحديث الجيش سيكون أكثر سهولة حين يكون الاقتصاد أكثر نموا والبلاد أكثر قوة والشعب أكثر ازدهارا .

وقد أعلن الصين الأول في الحرب الطبقي الصيني هو يوان بانج هذا الخفض في عدد قوات الجيش يوم ٢٠ أبريل الماضي خلال زيارته الرسمية لتايبيندا . ويرى الخبراء الغربيون الخفض الذي أعلن عنه يجب ان يتناول بضعة أساليب المخططون غير الحارين من البيروقراطية الكبيرة وقادات جيش التحرير الشعبي وأعدادها الكبيرة دون ان يؤثر على الوحدات العاملة على الحدود .



باريس .. مدينة عالمية

ذلك ما يبرزه كتاب أصدره حديثا فريق من الباحثين والجامعيين ويجمع المعطيات الديموغرافية لسكان باريس . وبين هذا الكتاب ان هناك أكثر من باريس على ستة أجناس الا ان العاصمة الفرنسية قد لعبت دورا كبيرا في بداية هذا القرن . فقبل سنة ١٩١٤ كان عدد الأجانب الموجودين في باريس ضئيل ما كان عليه في العواصم الأوروبية الكبيرة الأخرى لكن باريس بقيت المدينة الأكثر عالمية في فرنسا اذا بلغ نسبة السكان الأجانب بها ١٦ بالمائة مقابل ٨ بالمائة في مدينة ليل ومرسيليا .

وكان قد تم في سنة ١٩٧٥ احصاء أكثر من مليون أجنبي بقيل في المنطقة الباريسية وقد ازداد عددهم منذ ذلك الوقت غير ان هذا الازدياد كان محدودا بسبب الأزمة الاقتصادية وسخفت الاجراءات التي تنبأت منذ سنة ١٩٧٤ بزيادة الهجرة وقد بلغ تعداد الأجانب في المنطقة الباريسية في سنة ١٩٨٢ قرابة ١.١ مليون . وتوجد أعلى معدلات الكثافة للسكان الأجانب في الربع الشمال شرقي من باريس فهناك تلاحظ وجود أحياء المهاجرين التي تبدو كمنطقة احتشاد محدودة المساحة كثير من العالم .

عدد جورج كيويت ، وهو مستشار علمي للرئيس ريجان ، نجح في مشاريع الزراعة الأمريكية في حديث وجهه الى المزارعين الأمريكيين . وقد قال : قبل فرنسين من الزمن ، حققنا أعمال الزراعة الأمريكية الكفاءة الذاتية لاستمرارية ثلثية . وحافظت على استمرار النمو المبرر للدولة . وفورثت الغذاء كذلك للتوسع الهائل الذي حدث في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . وجعلت من الولايات المتحدة منطقة منتجة للحبوب . لاجزاء كثير من العالم .

مدينتي باريس وتبديل المظهر العمراني يتغير شيئا فشيئا . أماكن النشاط والحركة تنتقل . تركيبة السكان تتجدد بصورة مستمرة . أحياء وتأتى وبقيت . غرينل ولشابل لم تعد تاتي نفس السكان .

عدد جورج كيويت ، وهو مستشار علمي للرئيس ريجان ، نجح في مشاريع الزراعة الأمريكية في حديث وجهه الى المزارعين الأمريكيين . وقد قال : قبل فرنسين من الزمن ، حققنا أعمال الزراعة الأمريكية الكفاءة الذاتية لاستمرارية ثلثية . وحافظت على استمرار النمو المبرر للدولة . وفورثت الغذاء كذلك للتوسع الهائل الذي حدث في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . وجعلت من الولايات المتحدة منطقة منتجة للحبوب . لاجزاء كثير من العالم .

مدينتي باريس وتبديل المظهر العمراني يتغير شيئا فشيئا . أماكن النشاط والحركة تنتقل . تركيبة السكان تتجدد بصورة مستمرة . أحياء وتأتى وبقيت . غرينل ولشابل لم تعد تاتي نفس السكان .

السيدة من بين أربع أسر أمريكية تتعرض للعنف او السطو خلال عام ١٩٨٤

واشنطن / أ ف ب / جاء في تقرير اعته وزارة العدل ونشر الاحد ان أسرة أمريكية من بين كل أربع اسر في المتوسط تتعرض للعنف او السطو خلال عام ١٩٨٤ بيد ان عدد المساكن التي تعرضت للاصابة من جراء الجرائم قد وصل الى أدنى حد له منذ عام ١٩٧٥ .

وأضاف التقرير ان ٢٢.٨ مليون مسكن أمريكي اي بنسبة ٢٦٪ قد تعرضت للجرائم خلال عام ١٩٨٤ في مقابل ٢٢٪ في عام ١٩٧٥ . وأوضحت وزارة العدل ان هذه الأرقام تظهر ان معدل الجريمة مازال يمثل مشكلة كبرى للمجتمع الأمريكي .

أوزاكا / أ ف ب / توصّل الباحثون اليابانيون الى صنع قلب صناعي جديد بالطباعة ويمكن وضعه داخل جسم الانسان بحيث يتيح له سهولة الحركة .

ويعمل القلب الصناعي بنفس طريقة القلب الطبيعي من خلال مضخة ومحرك وهو مصنوع من البلاستيك ومن صلب الايصدا . ويحمل الشخص الذي يعيش بمثل هذا القلب الصناعي مجموعة من البطاريات في حزام احتياطي ليضمن بطارية أصغر توحيد داخل جسمه وتحتاج للشحن كل عدة ساعات . ويمكن التحكم في هذا القلب الجديد أوتوماتيكيا لمضبط عدد دقاته تبعاً لأي مجهود اضافي يبذل المريض .

لندن .. الكولكات .. يتراوح انتاج البترول الخام والغاز الطبيعي في بريطانيا خلال العام الحالي ما بين ١٢٠ مليون طن و ١٢٥ مليون طن .. بينما يتوقع خبراء الاقتصاد ان ينخفض الانتاج في الفترة من ١٩٨٦ وحتى ١٩٨٩ الى مايتراوح ٨٠ مليون طن و ١١٥ مليون طن .. وكان انتاج البترول قد بلغ في العام الماضي ١٢٥,٥ مليون طن بزيادة ٩,٥ الملة عما كان عليه في ١٩٨٣ .

والجدير بالذكر ان صادرات البترول في بريطانيا بلغت في العام الماضي ٧٧ مليون طن بزيادة ١٦,٥ في الملة عن الانتاج ويزيادة في ١٤,٥ الملة عما كانت عليه في ١٩٨٣ .

كما بلغت قيمة مبيعات البترول ٢٠٠ مليار جنيه استرليني اما الغاز فقد بلغت ١,٢ مليار جنيه استرليني .

الخسائر الصهيونية في لبنان أجبرتهم على الانحاب

انسحب الجيش الإسرائيلي من لبنان بعد أكثر من ثلاثة أعوام وبالتحديد بعد ١٠٩٩ يوما من بداية احتلاله لهذا البلد في يوم ٦ يونيو عام ١٩٨٢. وزعم متحدث عسكري أن الحصيلة الرسمية لحرب لبنان ترتفع إلى ٦٥٤ قتيلًا و ٣٨٩ جريحًا وأربعة مفقودين.



جسما ذكر متحدث عسكري رفض إعطاء تفاصيل عن عدد الدبابات الإسرائيلية المدمرة. وأظهرت التقديرات الرسمية الأخيرة بداية يونيو الحالي عن عدد ضحايا جيش جنوبي لبنان الذي أنشأته إسرائيل منذ عام ونصف عام... أن خسائر هذا الجيش في الأرواح ٢٠ قتيلًا و ٦٠ جريحًا.

الدول الأفريقية والاسيوية تدعو إلى فرض عقوبات على نظام بريوتوريا

الأمم المتحدة.. واس..

دعت الدول الأفريقية والاسيوية إلى فرض عقوبات على النظام العنصري في جنوب أفريقيا وأجبر هذا النظام على منح نازيبيبا استقلالاً فورياً وغير مشروط. وطالب وزير خارجية جنوب أفريقيا نازيبيبا بكلمة أمام مجلس الأمن الدولي الذي بدأ الليلة قبل الماضية مناقشته حول قضية نازيبيبا بالتطبيق الفوري للكملة والمنشور لقرار مجلس الأمن رقم ٤٣٥ والذي يقضي باستقلال نازيبيبا وعلى إجراء انتخابات تحت إشراف الأمم المتحدة.

كما دعا كل من وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ووزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية خورشيد علام مجلس الأمن الدولي إلى فرض عقوبات شاملة على نظام جنوب أفريقيا مؤكدين أن العالم لن يقبل بالاستمرار والعدوانية التي يمارسها هذا الكيان.

وطالب السكرتير العام للأمم المتحدة جاكير بيريز دي كويلار في كلمة وجهها لمجلس الأمن جنوب أفريقيا وكل الأطراف المعنية الأخرى إلى بذل الجهود لتحقيق قرار مجلس الأمن رقم ٤٣٥ حتى يمكن إشعاع نازيبيبا في يمارس حق المشروع في تقرير مصيره ونقل استقلاله دون أي تأخير.

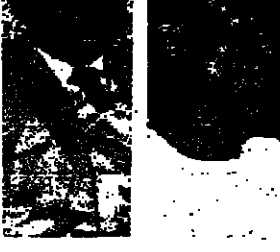
أصابة ثلاثة من رجال البوليس السود في جنوب أفريقيا

جوهانسبورج.. ف. ب.

في بريوتوريا أن امرأة بيضاء أصيبت نتيجة لإلقاء بعض السود الحجارة على سيارتها بالقرب من جراهام مزلتون شرقاً اقيم الكلب. كما أصيب ثلاثة من رجال البوليس السود نتيجة لإلقاء زجاجات مولوتوف على سيارتهم في معزل زويدي بالقرب من بورت إليزابيث.

ووقعت في زويدي وجراهام مزلتون حوادث متفرقة حيث ألقى مجموعة من الأشخاص أحجاراً على سيارة تويوتا فرد ركبها الاعتداء بالبلش وأصيب بجراح طفيفة.

وفي منزل فليبي بولاية اورانج الحرة نكر البوليس أنه ألقى القبض على أحد السود بعد القاءه بحجارة على سيارة للبوليس.



عوتشي يستقبل بير زاده

تيمس.. واس..

استقبل الجنرال حسين عوتشي رئيس جمهورية النيجر الأسبق العام المنقمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده الذي يزور النيجر حالياً.

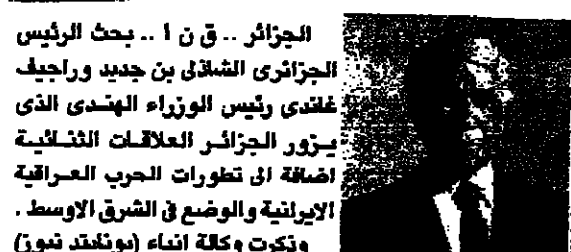
وتم خلال المقابلة بحث التعاون الثنائي بين المنقمة وجمهورية النيجر كما استعرض الجانبان أهم قضايا العالم الإسلامي والأوضاع الاقتصادية في أفريقيا.

وزير الدفاع الفرنسي يهتج بغداد بن تيمور

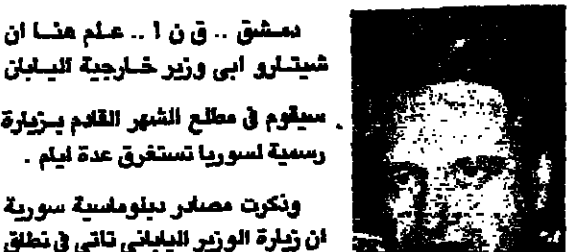
باريس.. واس..

اجتمع وزير الدفاع الفرنسي شارل ارنو مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الأمن والدفاع بسطة عان فهدين تيمور الذي يزور باريس حالياً.

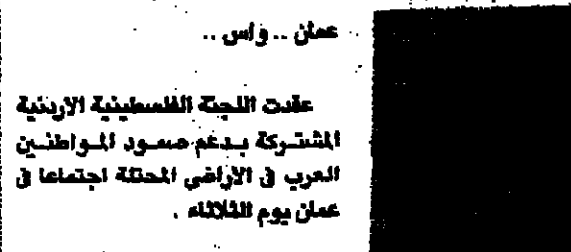
وذكر أنه تم خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع في منطقة الخليج في ضوء التطورات الأخيرة على الحرب العراقية الإيرانية بالإضافة إلى العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين.



الجزائر.. ق. ن. ١... بحث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وراجل غلدي رئيس الوزراء الهندي الذي يزور الجزائر العلاقات الثنائية إضافة إلى تطورات الحرب العراقية الإيرانية والوضع في الشرق الأوسط. وتكررت وكالة أنباء (يونيكت نيوز) الهنكية أن هذه المباحثات تناولت كذلك جهود حركة عدم الانحياز التي ترأسها الهند حالياً من أجل تعزيز التعاون بين دول الحركة والحوار بين الشمال والجنوب حيث أعرب الجانبان عن قلقهما لحالة الجمود التي وصل إليها هذا الحوار وعدم تخيير الدول الصناعية الكبرى لمواقفها فيما عدا فرنسا إلى حد ما.



دمشق.. ق. ن. ١... علم هذا أن شيتلو أبا وزير خارجية لبنان سيقيم في مطلع الشهر القادم زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة أيام. وتكررت مصادر دبلوماسية سورية أن زيارة الوزير اللبناني تأتي في نطاق جولة يقوم بها في المنطقة واشتارت هذه المصادر أن الوزير يرغب في القيام بجولة أكثر فعالية إزاء الأحداث في منطقة الشرق الأوسط سيما فيما يتعلق بالصراع بين العراق والعراقية الإيرانية ويدفع مسيرة السلام بين العرب وسرايل.



علم.. واس.. عادت اللجنة الفلسطينية الأردنية المشتركة بدعم محمود المصطفى العربي في الأراضي المحتلة اجتماعاً في عمان يوم الثلاثاء. وستواصل اللجنة خلال اجتماعاتها النظر في القرار عدد من المشاريع التي تفضل تعزيزاً محمود المصطفى في الأراضي المحتلة ويرأس الجانب الأردني للجنة وزير الداخلية حسن الكايد فيما يرأس الجانب الفلسطيني نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير.

موقف جديد لأوروبا من أزمة الشرق الأوسط

لندن تنفي عزم تأخير زيارة المنقمة

لندن.. ق. ن. ١... وصف مكتب رئيسة الوزراء البريطانية الإنشاء التي تحدثت عن عزم تأجيل تأخير رئيسة الوزراء زيارة الشرق الأوسط بأنها مجرد تكهنات.

وكانت تقارير صحيفة نشرت في لندن قد ذكرت أن تأجيل سترزوكلا من مصر والأردن في سبتمبر القادم وذلك في إطار مبادرة لمنع جهود السلام في الشرق الأوسط.

وتنفي هذه التكهنات في أعقاب اجتماعات عقدتها تاتشر مع كل من جلالة الملك حسين عامل الأردن وأسحاق شامير وزير خارجية العدو الصهيوني وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية حول قضية الشرق الأوسط.



دكا..

مجموعة من اللاجئين الذين شردهم الإصعلا الذي ضرب بنجلاديش مؤخراً.

لندن.. ق. ن. ١... ذكر مصدر بريطاني مسؤول أن مؤتمر القمة الأوروبية المقرر عقده في أواخر الشهر الحالي في مدينة ميلانو الإيطالية سيعلن عن موقف جديد للمجموعة الاقتصادية الأوروبية إزاء مشكلة الصراع العربي الإسرائيلي في ضوء التحركات التي يقوم بها حالياً جلالة الملك حسين عامل الأردن.

وقال المصدر في لقاء عقده مع عدد من الصحفيين العرب أن مشكلة الشرق الأوسط تستشكك بنذا رئيسياً على جدول أعمال مؤتمر القمة.

واستبعد أن تعلن القمة الأوروبية عن مبادرة جديدة خاصة بالشرق الأوسط موضحاً أن الاتجاه السائد في أوساط المجموعة حالياً هو عدم التدخل بالجهود التي تبذلها حالياً الولايات المتحدة بشأن المشكلة وأوضح أن كل ما تستطيع بريطانيا والدول الأوروبية القيام به الآن هو دعم هذه الجهود فقط بانتظار نتائجها النهائية.

ورجح المصدر البريطاني أن تعلن القمة الأوروبية في بيان جديد ممثل لبنان الدينيّة الخاص بشبكة الشرق الأوسط الصادر عن مؤتمر القمة الأوروبية الذي انعقد بمدينة البندقية الإيطالية عام ١٩٨٠.

الليبي في برلين

برلين.. ق. ن. ١... ب.

اجتمع رئيس الوزراء الفرنسي رينالد فيليبس عقب وصوله هنا برئيس مجلس الدولة في ليبيا الشريفة والسفيرة أميرة موكني وتكرت اليونيتكسبر أن المسؤولين دعا خلال الاجتماع إلى زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وأقر إعطاء توجيهات للوزراء والخبراء في كل من فرنسا والمملكة العربية لاختلاف الإجراءات المناسبة لدعم هذا الاتجاه.

سيد المجيد يهتج برئيس قسم المصالح المصرية في بغداد

القاهرة.. واس..

اجتمع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد ورئيس قسم المصالح المصرية في بغداد السيد محمد سليم الذي وصل إلى القاهرة مؤخراً حيث تمت مناقشة الموضوعات والأعداد لزيارة للثلاث الأولى لرئيس الوزراء العراقي وعقبو مجلس قيادة الثورة العراقي على ما بين رمضان مصر والمقرر أن يتم في الأسبوع الأخير من يونيو الحالي.

تقوية التعاون بين مصر ورومانيا

القاهرة.. واس..

تبدأ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي بعاصمة اجتماعات اللجنة المصرية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي بين البلدين. وستناقش اللجنة على مدى ثلاثة أيام مساهمة بلشيوست المشتركة بين البلدين في مجالات التصنيع واستصلاح الأراضي.

كما سيتم خلال هذه الاجتماعات التوقيع على بروتوكول جديد للتعاون بين مصر ورومانيا في المجالات المختلفة.

الاجتماع الطارئ من اهم اجتماعات مجلس الجامعة العربية

مصر.. ق. ن. ١... ب.

يعتبر الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية الذي اختتم أعماله في تونس من أهم اللقاءات العربية التي عقدت على مدى العامين الماضيين لما كشف من حقائق سياسية على صعيد العمل العربي المشترك وحتمية التفكير القومي الجماعي والأعداد لمواجهة مختلف الأخطار التي تحيط بالامة العربية بسبب استمرار النزاعات الثنائية والجماعية.

وكانت أول حقيقة أكد عليها الاجتماع هي أن التكتلات العربية يجب ألا تستعصى على الاتحاد مهما كانت البررات وأن مفهوم السياسة العربية يجب ألا يفلو فوق المصلحة العليا والأمن القومي ذلك أن الأزمة اللبنانية وبعض النظر عن انتماها للثلاث المتصارعة تنمكس على الوضع السياسي العربي بشكل أو بآخر.

ورغم تعيق لبنان وتحفظ سوريا بسبب هذا الغياب الذي جاء على صيغة مقاطعة فإن المجلس اتخذ القرارات التي كانت أول حقيقة أكد عليها الاجتماع هي أن التكتلات العربية يجب ألا تستعصى على الاتحاد مهما كانت البررات وأن مفهوم السياسة العربية يجب ألا يفلو فوق المصلحة العليا والأمن القومي ذلك أن الأزمة اللبنانية وبعض النظر عن انتماها للثلاث المتصارعة تنمكس على الوضع السياسي العربي بشكل أو بآخر.

وكانت أول حقيقة أكد عليها الاجتماع هي أن التكتلات العربية يجب ألا تستعصى على الاتحاد مهما كانت البررات وأن مفهوم السياسة العربية يجب ألا يفلو فوق المصلحة العليا والأمن القومي ذلك أن الأزمة اللبنانية وبعض النظر عن انتماها للثلاث المتصارعة تنمكس على الوضع السياسي العربي بشكل أو بآخر.

دي كويلار يدعو إلى منظمة متخصصة لليونيدو إلى منظمة متخصصة

الأمم المتحدة.. ق. ن. ١... ب.

اعرب جاكير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عن اعتقاده بأن تحويل المنظمة الدولية للتنمية الصناعية (اليونيدو) إلى منظمة متخصصة سيساعد المنظمة في أداء خدماتها الحيوية للمجتمع الدولي ككل.

وأوضح دي كويلار في بيان ألقاه هذا أمام الاجتماع الختامي لسلطة المشاورات التي جرت بهذا الصدد أن المنظمة تلعب دوراً هاماً في مساعدة الدول النامية على تحقيق التنمية الصناعية علاوة على مساعدة الدول.

أثينا.. واس.. ومثل إلى أثينا الرئيس القبرصي سبروس كيريلكو في زيارة لليونان لم تحدثتها وسيجري الرئيس القبرصي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليوناني كوستوس سارانتاكيس وعدد من المسؤولين اليونانيين حول التطورات الأخيرة للمسألة القبرصية.

كبريانو يصل إلى أثينا

أثينا.. واس.. ومثل إلى أثينا الرئيس القبرصي سبروس كيريلكو في زيارة لليونان لم تحدثتها وسيجري الرئيس القبرصي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليوناني كوستوس سارانتاكيس وعدد من المسؤولين اليونانيين حول التطورات الأخيرة للمسألة القبرصية.

كبريانو يصل إلى أثينا

أثينا.. واس.. ومثل إلى أثينا الرئيس القبرصي سبروس كيريلكو في زيارة لليونان لم تحدثتها وسيجري الرئيس القبرصي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليوناني كوستوس سارانتاكيس وعدد من المسؤولين اليونانيين حول التطورات الأخيرة للمسألة القبرصية.

كبريانو يصل إلى أثينا

أثينا.. واس.. ومثل إلى أثينا الرئيس القبرصي سبروس كيريلكو في زيارة لليونان لم تحدثتها وسيجري الرئيس القبرصي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليوناني كوستوس سارانتاكيس وعدد من المسؤولين اليونانيين حول التطورات الأخيرة للمسألة القبرصية.

ختام ناجح لدورة مركز التدريب والتجنييد التنشيطية الرمال يخطف كأس البطولة من المركز بضربات الجنازة



○ النقيب حسن عسيري يقدم هدية تذكارية لنائب رئيس الاتحاد.



○ كلفين فريق الرمال تسلّم كأس البطولة من النقيب حسن عسيري والاستاذ أحمد مسعود

الدورة والغراب هدفها الدفاع المدني ثالث

الاستاذ أحمد مسعود والاستاذ حسن جمجوم بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة والتي كانت على النحو التالي :-
كأس المركز الأول والميداليات الذهبية لفريق الرمال
درع وميداليات فضية لفريق مركز التدريب والتجنييد صاحب المركز الثاني
الميداليات البرونزية لفريق الدفاع المدني الحاصل على المركز الثالث

كأس هدف الدورة وكان من نصيب الكابتن عبد الله غراب لاعب فريق مركز التدريب والتجنييد

حصل حارس مركز التدريب والتجنييد عبد العزيز السيد على كأس احسن حارس في الدورة .
حصل فريق كندا دراى على كأس الفريق المثالي

بعد ذلك قدم النقيب حسن موسى عسيري هدية مركز التدريب والتجنييد لرئيس نادي



○ مركز التدريب والتجنييد في لحظة تذكارية مع فريق الرمال



○ النقيب حسن عسيري وأعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد يتوسطون لاعبي فريقا مركز التدريب والتجنييد

الترجيح هي الفصيل في تحديد هوية بطل الدورة فريق الرمال الذي سجل أهداف من ٨ ركلات ترجيح بواسطة لاعبيه محمد رضا وابو بكر احمد وحسن خليفة وابراهيم على واحمد بركات

وسجل فريق مركز التدريب والتجنييد ٤ أهداف من ٨ ركلات جزاء بواسطة لاعبيه عبد الله غراب وعبد الله مشعل (السيكا) ومحمد علي الشمراني

وعقب نهاية تنفيذ ركلات الترجيح وفوز فريق الرمال في مباراة البطولة قام النقيب حسن موسى عسيري بمشاركة

كاتب : عبيد كعبر
نبيلة عن مدير شرطة جدة رعى النقيب حسن موسى عسيري قائد مركز التدريب والتجنييد بشرطة جده اللقاء الختامي لدورة المركز التنشيطية لكرة القدم والذي اقيم على ملعب نادي الاتحاد .
وقد حضر الحفل الختامي اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد يتقدمهم الاستاذ احمد مسعود نائب الرئيس

البدع لاري ومدني رحيمي .
وقد اقيم اللقاء الختامي في الدورة والذي شارك فيه ١٢ فريقا بين فريقا مركز التدريب والتجنييد وفريق الرمال وانتهى اللقاء بفوز فريق الرمال ٥/٦
بضربات الجزاء بعد انتهاء الوقت الاضافي يتعادل الفريقين بهدف لكل منهما

جاء هدف فريق مركز التدريب والتجنييد في الشوط الثاني سجله اللاعب عبد الله غراب وفي دقائق المباراة الاخيرة حقق فريق الرمال هدف التعادل بواسطة لاعبه ابراهيم علي

ويصعد وقت المباراة الى شوطين اضافيين انتهيا بالتعادل ايضا وكانت ركلات

بلدية الشرفية تفوز بكأس الامانة



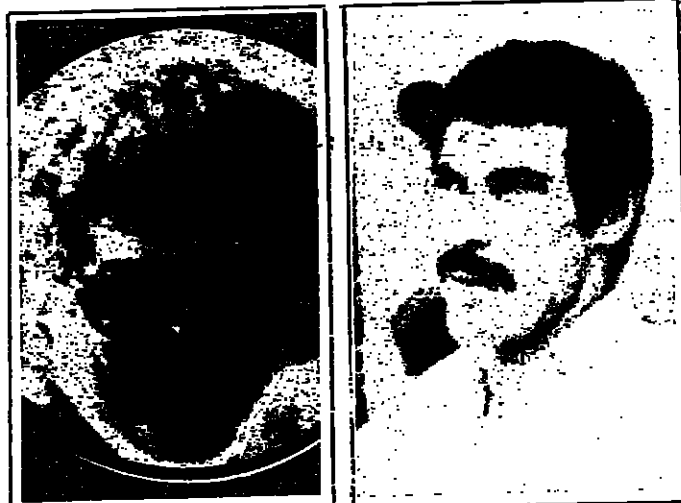
الهندس جبل صليبي قائد فريق بلدية الشرفية وايز لاصبي الدورة

استطاعت بلدية الشرفية ان تحصل على كأس الدورة الرضائية التنشيطية التي تقيمها الامانة .. وذلك بعد فوزها على لجنة التنسيق في المباراة الختامية بهدفين مقابل هدف

والجدير بالذكر ان بلدية الشرفية استطاعت الحصول على الكأس دون اي تعادل او هزيمة كما ان خط هجومها يعد اقوى خط هجوم في الدورة حيث سجل اعل نسبة اهداف في الدورة (٢٦ هدفا) - وخط الدفاع يعتبر اقوى خط دفاع في الدورة حيث لم يلج مرماه سوى (٤) اهداف فقط

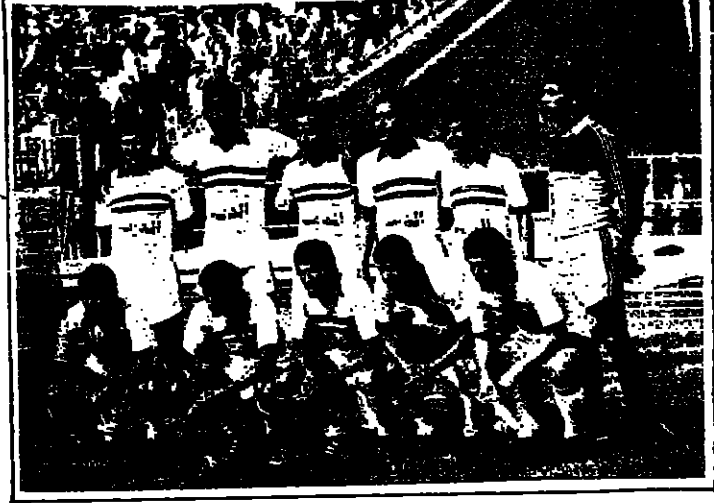
كما حصل اللاعب سمير الرشيد من بلدية الشرفية على كأس احسن لاعب في الدورة

بعد تفاقم الازمة داخل نادي الزمالك : قبول استقالة احمد رفعت وتسريح جهاز الكرة السابق



□ زكي عثمان

□ حسن شحاته



□ فريق نادي الزمالك المصري

كتب - مصري عيسى

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك في اجتماعه الطارئ أمس برئاسة المهندس حسن عامر قبول استقالة احمد رفعت مدير الكرة بالنادي وتسريح جهاز كرة القدم السابق وتعيين زكي عثمان مشرفا على الفريق الأول وتحت ٢١ سنة كما قرر مجلس الادارة في اجتماعه التحين كلاً من حسن شحاته وفكرى صالح مساعدين للمدرب تنكوفتش الذي تم التعاقد معه مؤخراً لتدريب الفريق الأول وتعيين اشرف جابر مدرباً للفريق تحت ٢١ سنة وحلمي طولان مساعداً والدكتور مصلح طيباً

وحمدي يوسف ادارياً .
وكانت المشاكل بدأت تتفاقم داخل نادي الزمالك حينما طلب احمد رفعت بأن يكون فاروق السيد مساعداً للمدرب وان يكون حسن شحاته مساعداً ثانياً له وقد رفض حسن شحاته ذلك بشدة كما استحال التقاض مع احمد رفعت للحد من رايه المتشدد .. كما رفض فاروق السيد من جهة اخرى التعاون مع حسن شحاته .
وكان القرار السابق لمجلس الادارة الذي استمرت جلسته حتى الساعة الثالثة صباحاً واستمر لمدة ٦ ساعات كاملة

في كأس البرتغال : بينيفيكا يفوز على بورتو

لشبونة - ا ف ب
فاز نادي بينيفيكا لشبونة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد على نادي بورتو وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠ صفر لصالح بينيفيكا في الدور النهائي في مباراة كأس كرة القدم التي اقيمت بينهما في برشلونة

تسارع دور الثمانية في كأس رئيس كوريا الجنوبية

تيجو / كوريا الجنوبية - ا ف ب

استمرت المباريات التي تحسب ضمن المجموعة الأولى في دور الثمانية لنهائي كأس الرئيس لكرة القدم من التتالي السيت في كوانجو :
٦ - كأس لاسفر لاعب في الدورة وليد الخمسين من التتالي
٧ - كأس احسن حارس لعبدالكريم الجليلي من فريق هجر ١
٨ - كأس افضل اداري ليوسف المنع اداري التضامن
٩ - كأس افضل مدرب لدرب القدس علي عبيدالله الخضير
١٠ - كأس هدف الدورة مقدم من جريدة البلاد وحصل عليه ناصر الدوسري
١١ - كأس احسن لاعب في الدورة لجميل ناصر
١٢ - كأس ادرب الاشبال بلقادي الوطني عبيدالله السعدي
١٣ - ميداليات وشهادة تقدير لدرب العلي القوي عبدالمطيف المخرب
١٤ - ميدالية وشهادة تقدير لدرب الكرواتي بلقادي فهد السعيد
١٥ - ميدالية وشهادة تقدير للاعب الكرواتي عمر العلي
١٦ - كأس المركز الأول في مسابقة العلي القوي فريق الراشد وميداليات تقديرية للاعبين
١٧ - ساعة وشهادة تقدير لعضاء اللجنة المنظمة للدورة

وقد صعدت كوريا الجنوبية الى الدور قبل النهائي عقب فوزها بمباراتين في حين خرجت البحرين من المسابقة عقب هزيمتها في مباراتين

هجر يختم دورة الأشبال التنشيطية هجر يحقق المركز الأول والروضة الثاني

الإحساء - صالح الدويسان
بحضور جماهيري كبير ويتواجد اعضاء مجلس الادارة اختتم نادي هجر بالاحساء مساء يوم الاثنين الثالث من الشهر الجاري بطولة الأشبال التنشيطية في كرة القدم .
وقد اشترك فيها ١٤ فريقاً . وبدأ الحفل الختامي بقاء فريق التضامن والرائد على المركزين الثالث والرابع وانتهى اللقاء بفوز التضامن ٢/٠ صفر ثم تلاها سباق اختراق الضلعية للفريق المشاركة والذي جاءت نتيجته على النحو التالي :
○ الأول سعد الدوسري (الراشد)
○ الثاني عبيدالله سالم القطامي (الراشد)
○ الثالث مهجر الدوسري (الراشد)
○ الرابع علي الخمسين
○ الخامس ابراهيم المجدد
ثم جاء دور المباراة الختامية على بطولة الدورة بين فريقَي القدس والروضة وبعد مباراة قوية انتهى اللقاء بفوز القدس بضربات الجزاء ٢/٣ بعد انتهاء الوقت الاصيل والاضافي بالتعادل بدون اهداف

المكسيك تفوز على إنجلترا ٨/١ صفر

مكسيكو - ا ف ب :
فازت المكسيك في مدينة مكسيكو على إنجلترا ٨/١ صفر خلال اليوم الثالث لبطولة اثنيكا وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر لحرز هدف المكسيك فلوريس في الدقيقة ٢٠ من عمر المباراة

كبرى المجلات السعودية الصورة

كل خميس مع الباعة وفي المكتبات مجلة التجديد الدائم

تطلعون فيها هذا الأسبوع :

- د . محمد عبده يماني في الحلقة الرابعة من «انهم صحابة رسول الله»
- د . غازي القصيبي يكتب رسالة وردية عن «رجل الساجر الصغير»
- رضا لاري مع الاحداث حول «التاريخ الذي لاينتظر احدا»
- عبد الله مناع من الخمسين للخمسين في «المؤتمر الدولي .. او الطلعة .. طرنتاسة
- رحلة ديسكفري الاثنين القادم .. الاسير سلطان في الرحلة المحفوفة بالدعوات
- في طابا .. ضرب الاسرائيليون الضابط المصري ، والتاريخ ايضا !
- العلم الحديث يكشف اسرار جديدة عن الصيام
- السينما المصرية بين السجن في العلب .. وانتشار الفيديو
- محمد والكسيس ريالتيو ، القلبيني .. يحكي كيف ولماذا اسلم

○ ○ ○ الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية

الشمس وريالات

١٩٨٥/٢٠٠٠ - التاريخ مع بوليفيا

